

ENTIERRO DE LA SARDINA
EN
SAN JUAN DE LA RAMBLA

A vibrant poster for the 'Entierro de la Sardina' (Sardine Burial) in San Juan de la Rambla. The central focus is a cheerful, anthropomorphic blue sardine character with large white eyes, a prominent red nose, and a wide, toothy grin. The sardine is dressed in a white shirt and a blue and white striped tie. It is set against a dark blue night sky filled with colorful fireworks in shades of yellow, red, and purple. The sardine's body is partially obscured by a dark blue, semi-circular banner at the bottom. On this banner, the word 'ENTIERRO' is written in large, bold, white letters with a blue outline, followed by 'DE LA' in smaller blue letters and 'SARDINA' in large, bold, pink letters. Below this, the date and time '24 FEB. 20.00H | SAN JUAN' are written in yellow. Further down, in smaller white text, it says 'CON LA PARTICIPACIÓN DE FANFARRIA STA. CATALINA, BATUCADA RITMO Y ARMONÍA AL FINALIZAR GRAN VERBENA CON EL GRUPO KIMBARA'. At the bottom right, there are two logos: one for 'COLABORA COMISIÓN DE FIESTAS SAN JUAN BAUTISTA 2024' and another for 'ORGANIZA ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE LA RAMBLA'.

Cartel del Entierro de la Sardina del año 2024

Aunque el carnaval finalizó el día 14 de febrero, nuestro carnaval tiene su única representación en el casco ramblero con el Entierro de la Sardina que se celebró el sábado 24 de febrero.

¿Por qué las fechas de carnaval son diferente cada año?

Conociendo cuando se celebra la Semana Santa podemos saber qué día comienza el carnaval. Entre ambas fechas pasan exactamente cuarenta días (*desde el Miércoles de Ceniza al Domingo Ramos*), que es el periodo conocido popularmente como "Cuaresma". Para saber por qué es así, vamos hacer un poco de historia...

El disfrazarse y celebrar una fiesta a lo largo de varios días, es una continuidad de los antiguos Saturnales, los festejos romanos que se realizaban en honor al Dios Saturno.

En el siglo IV, con la decadencia del Imperio Romano, la iglesia toma el control de la mayor parte de las celebraciones paganas, anulándolas o reconvirtiéndolas en fiestas religiosas. Con ello también vino a reubicar en el calendario otra de las grandes fiestas de la iglesia como la Semana Santa. El inicio de esta festividad viene marcada por la primera luna llena posterior al equinoccio de primavera. El Domingo de Ramos es el domingo anterior a dicha luna llena, por eso varían las fechas de la Semana Santa.

En nuestro pueblo como acto de carnaval, celebramos el Entierro de la Sardina, este año está organizado por el ayuntamiento con la colaboración de la Comisión de fiestas de San Juan Bautista.

Hasta hace pocos años este acto lo venía celebrando una comisión sin ningún tipo de interés, sólo tener un acto carnavalero en nuestro pueblo y que los vecinos se puedan divertir, pero al encontrarse con numerosas trabas burocráticas como el plan de seguridad, también con problemas de enfrentamientos entre partidos políticos, incluso llegando a boicotear por parte de un partido la festividad; se decidió poner esta festividad en manos del ayuntamiento y que este organizara los actos.

Son algo más de las 20:00 horas cuando desde el lugar conocido por La Cabaña parte el cortejo fúnebre a través de la Avenida de La libertad. Encabeza el coso nuestra Reina de la Sardina (*Baudilio Abreu Toledo*), como viene siendo tradicional desde hace muchos años.

A continuación, no puede faltar la fanfarria del barrio guanchero de Santa Catalina, que durante más de veinte años nos viene alegrando el carnaval con su animada música poniendo un punto de divertimento en los asistentes.

La Sardina aparece posteriormente trasladada por jóvenes porteadores hasta el lugar donde tendrá la cremación. Acompañan a la sardina numerosos vecinos disfrazados, también hacen la aparición gran cantidad de máscaras poniendo un punto de color al evento.

Cierra el coso la batucada Ritmo y Armonía que con su ritmo contagioso y vibrante percusión levanta el ánimo de los asistentes.

Después de una hora y media de desfile, la Sardina se traslado a un lugar frente a la plaza Vieja donde tendrá lugar la incineración.

A pesar de celebrarse en pueblos limítrofes festividades de carnaval, la asistencia de público fue notable, sobre todo de los barrios de nuestro municipio.

Mientras se prepara la cremación los asistentes esperan en la plaza el momento final; mientras la sardina arde una espléndida exhibición de fuegos artificiales de la pirotecnia de los hermanos Toste de Los Realejos alegran el cielo sanjuanero.

Finalmente, en la plaza Rosario Oramas tiene lugar una gran verbena amenizada por el grupo musical Kimbara del vecino barrio de Las Cucharas en Santo Domingo.

La comisión de fiestas San Juan Bautista 2024 instaló un “ventorrillo” con el fin de recaudar fondos para la celebración de las fiestas patronales.



La Sardina 2024

Nuestro vecino Aarón Hernández Borges lleva varios años diseñando y confeccionando la sardina. Felicítate por permanecer al pie del cañón durante tanto tiempo.

Desde pequeño acudía a los garajes de José Miguel Hernández, donde preparábamos la sardina, sintiendo una gran atracción por esta, al igual que por los fuegos artificiales, llegando hoy en día a colaborar con la pirotecnia de los Hermanos Toste de Los Realejos.

¡Gracias Aarón!



La sardina es trasladada a la plaza Rosario Oramas, Francis Díaz T., José Díaz F. y Robert Díaz F.



La protagonista es trasladada al lugar de inicio del coso, en La Cabaña.



Baudilio Abreu Toledo "La Reina de la Sardina" encabeza el coso.



La fanfarria de Santa Catalina, un clásico en nuestro entierro.



La sardina es transportada por jóvenes del municipio



Las autoridades eclesiásticas y militares no pueden faltar. (Juanvi, Orancio y Josema)



La batucada con su ritmo vibrante animó la calle.



Grupos de otros lugares asistieron al evento.



Si hay algo que caracteriza el Entierro de la Sardina son las máscaras.



La vecina Sonia Castro posa con una de las máscaras.



Nos encontramos con todo tipo de personajes.



La batucada ritmo y armonía alegrando nuestro carnaval.



El pirata Ignacio con Margaret Castro y Sandra Perera en el Centro Cultural Tabaiba.



Nuestro compañero Francisco León, jefe de ventas de una funeraria.



Grupo de mujeres; de izquierda a derecha: Luisa Afonso, Herminia Méndez, Lourdes Pérez Montes, Cira Abreu, Cipri Falcón, Lala Abreu y Maite Pérez.



La Sardina es incinerada en la bajada de la Manguita a la playa el Bajío.



Preciosa explosión de fuegos de artificios desde el interior de la sardina.



Un año más muere don Carnal y comienza la Cuaresma.



Los fuegos artificiales alumbran el cielo sanjuanero.



La pirotécnica Toste de Los Realejos como siempre participando en nuestros eventos.



Entrada a la plaza Rosario Oramas de las Batucada Ritmo y Armonía y los participantes en el entierro de la Sardina



Los miembros de la batucada visten el luto por la muerte y quema de la Sardina.

Aunque el final del carnaval este año era el 13 de febrero, el día después, es decir, el 14 se debe celebrar el entierro de la sardina que coincide con el Miércoles de Ceniza y el comienzo de la Cuaresma.

En nuestro pueblo lo celebramos el día 24 evitando coincidir con otros actos de carnaval de mayor importancia en nuestra isla y de esta manera la asistencia de público sea aceptable.



El grupo musical Kimbara amenizó una exitosa verbena en la plaza Rosario Oramas.



La Comisión de Fiestas San Juan Bautista 2024 montó un ventorrillo con el fin de recaudar fondos para la celebración de las próximas fiestas.

En la fotografía de izquierda a derecha: Santi Díaz, Jonay Méndez (concejal) y Oroncio Hdez. Toledo.



Grupos disfrazados de los barrios cercanos a San Juan de la Rambla disfrutaron de la verbena.



La Sardina también estuvo presente en la plaza Rosario Oramas antes de ser trasladada al lugar del comienzo del evento.

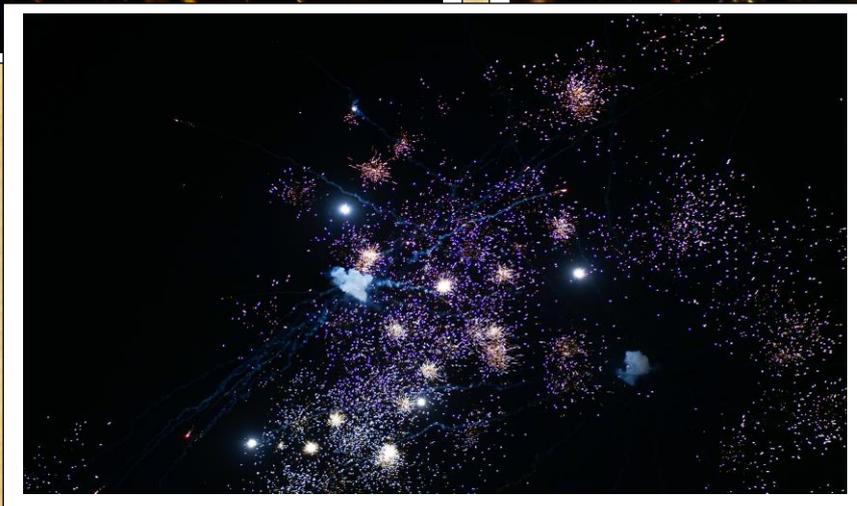


De izquierda a derecha: José Miguel Hdez., Victoriano Cuadrillero y Oroncio Hdez. Toledo.



Oroncio y su sobrino Alfredo Hdez. Febles.





Muchas de estas fotografías han sido bajadas del Facebook del ayuntamiento y otros.