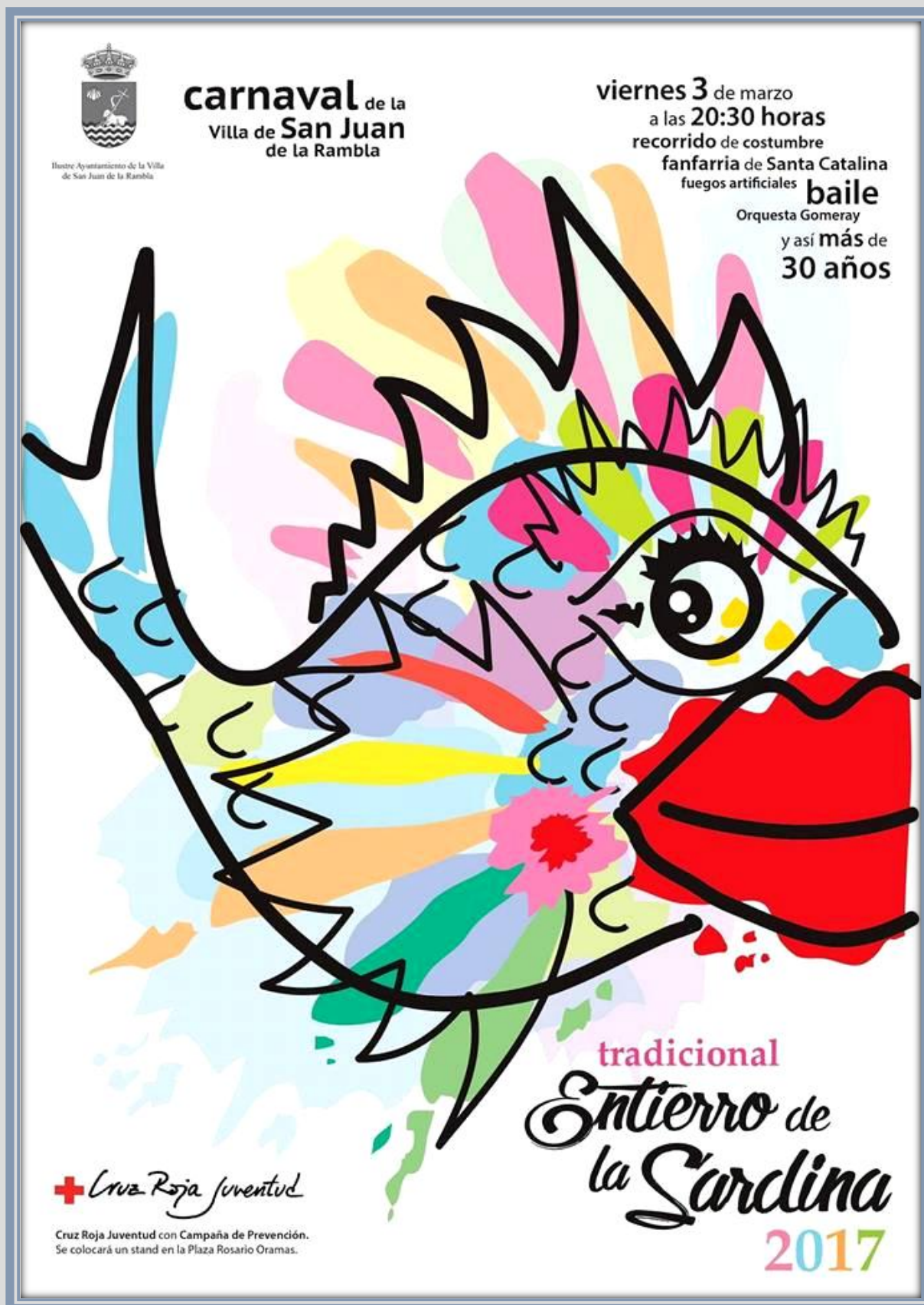




Cartel elaborado por Aarón Hernández Borges.

Con la llegada del Miércoles de Ceniza comienza la Cuaresma, dando fin a la holgazanería y la abundancia. ¡Acaba el carnaval! ¡Viva el “Entierro de la Sardina”!

Dependiendo del lugar se quema alguna figura simbólica, en Güimar se celebra con el espectáculo de “Las Burras”, en La Orotava la quema de San Crispín, en La Perdoma se celebra el fallecimiento de Tío Pepe, Los Realejos celebra el entierro del Sr. Rascayú, en Garachico se quema Sansusino y en San Juan de la Rambla La Sardina.

Las fechas no siempre coinciden con el Miércoles de Ceniza, estas varían según el municipio, en busca de una mayor manifestación popular.

En **San Juan de la Rambla** desde los años ochenta se viene celebrando el Entierro de la Sardina tal y como lo conocemos hoy, es decir, con gran participación popular.

Recuerdo cuando niño una representación poco significativa en el Miércoles de Ceniza. En los años sesenta y setenta, un grupo de niños nos reuníamos con otros no tan niños y cogíamos un rolo de platanera y lo atravesábamos con unas cañas para sostenerlo y paseándolo por las calles del pueblo al son de la canción que decía: *la sardina se murió y, / la vamos a enterrar, / veinticinco palanquines, / un curita y sacristán*. Finalmente cuando nos parecía oportuno la enterrábamos.

Fue a finales de los años ochenta cuando un grupo de vecinos entusiastas se reunieron para organizar un *entierro de la sardina* donde el pueblo pudiera participar y disfrutar de este día. El cortejo era acompañado por una parranda que animaba a todos los asistentes. Por cierto, la actual estructura de la sardina es la misma que la primera.

Durante los primeros años el cortejo fúnebre se celebraba el Miércoles de Ceniza, pero con el paso de los años, buscando una mayor participación vecinal, se trasladó al viernes siguiente al Miércoles de Ceniza.

Desde hace casi veinte años, un reducido grupo de vecinos tomó el relevo y se encargó de organizar el acontecimiento. Los días anteriores a la celebración se salía a la calle para recaudar dinero para celebrar el evento. Con lo recaudado se contrataba a la fanfarria de Santa Catalina (*fija en la celebración*), se realiza una exhibición de fuegos artificiales y se contrata una pequeña orquesta para amenizar la verbena posterior a la quema.

También se han pasado momentos críticos debido a los disparatados políticos de turno. Un año se sancionó a una persona de la organización con cinco millones de pesetas (30.000,00 euros), en otra ocasión un pequeño grupo de seguidores de cierto partido político intentaron boicotear los actos, también se intentó denunciar por parte de la oposición a un alcalde por solicitar los permisos fuera de plazo,



¿Qué decir?, lamentable que se haya intentado politizar una fiesta hasta hace poco era organizada por los vecinos, para el disfrute de la comunidad ramblera.

Con todo lo expuesto anteriormente y con la burocracia exigida por las “leyes”, la vieja organización deja de celebrar los actos para dar paso a un grupo de entusiastas jóvenes que sólo sobrevivió una celebración.

Este año, el área Municipal de Fiestas del Ayuntamiento Ramblero, se encarga de la organización, debido a las dificultades encontradas por las comisiones anteriores. Aunque la confección del cartel y el diseño de la sardina, fue elaborado al igual que en los últimos años por el entusiasta Aarón Hernández Borges.

El Entierro de la Sardina 2017, sigue siendo idéntico a los celebrados con anterioridad, aunque hemos echado de menos una mayor participación vecinal, quizás debido al déficit de publicidad u otras circunstancias. También se apreció alguna deficiencia en la organización, esperando que mejore en años venideros con la experiencia recogida este año.

De todas maneras los participantes se mostraron alegres, desde la salida en la plaza Rosario Oramas, continuando por la avenida José Antonio para bajar por la calle Antonio Ruiz Cedrés y subir por los Sabandeños hasta llegar de nuevo a la avenida y tomar la dirección al Cubo, donde tendrá lugar la incineración bajo el estruendo y colorido de los fuegos artificiales.

Durante el trayecto del cortejo fúnebre observamos las numerosas “mascaritas” que nos trae el recuerdo de los viejos carnavales, por lo que podemos deducir que en el Entierro de la Sardina de San Juan de la Rambla son protagonistas el magnífico ambiente familiar, los buenos modos, el humor y la “máscara”.

Una vez hemos llegado a la Plaza Vieja o de la Constitución, los vecinos esperaron a que la sardina fuese colocada en su lugar para llevar a cabo la incineración y la exhibición de los fuegos artificiales a cargo de la pirotécnica de los Hermanos Toste de Los Realejos.

A continuación el público asistente se dirige junto a la fanfarria de Santa Catalina a la plaza Rosario Oramas. Al llegar a la plaza nos espera la orquesta Gomeray que amenizará una agradable verbena hasta altas horas de la madrugada.



*La Sardina se expuso en la Plaza Rosario Oramas*



*Después de una larga espera, comienza el recorrido.*





*La Sardina en dirección calle Antonio Ruiz Cadrés.*



*La fanfarria de Santa Catalina, participante habitual de evento, alegra con su música a los participantes durante el recorrido.*



*El clero siempre presente*



*No hay edad para participar*





*Las Máscaras siempre presentes.*



*Bajando la calle Antonio Ruiz Cedrés.*





*Esperando a la comitiva de la sardina*



*¿Me conoces mascarita?*





*Subiendo la calle Los Sabandeños*



*El grupo Cupido y las flechas del amor.*





*Una representación del continente africano estuvo presente.*



*El fin de la noche de don Carnal*





*¡Ojo! precaución*



*El abuelo y el nieto.*





*Güillito o Baudilio siempre presente y protagonista por su originalidad.*



*Incluso los animales pueden ser protagonistas.*





*Muchos años participando en el cortejo.*



*Baudilio y Vicente ¡viva el humor!*





*La alegría es la protagonista de la noche*



*En dirección a la incineración.*





*Los participantes se han ido incorporando durante el recorrido.*



*Es una noche donde el vecindario muestra su cariño.*





*La noche de las máscaras*



*Buen ritmo durante el recorrido.*





*Buen momento para que padres e hijos se diviertan juntos*



*Hemos llegado a la Plaza Vieja o de la Constitución*





*Esperando la incineración*



*Adiós a la Sardina 2017*





*La orquesta Gomeray ameniza la verbena.*

**OTRAS FOTOGRAFÍAS**

