"Los Santitos"

"Los Santitos" en el barrio de La Rambla.

San Juan de la Rambla

1º de noviembre de 2024

Un año más las calles del viejo San Juan se vuelven bulliciosas, los pequeños las llenan de alegría con sus cestitas adornadas, es el Día de Todos los Santos; ¡Los Santitos!

Con un cielo azul y un sol brillante amanece este día tan especial, los niños y niñas del pueblo y de la comarca e incluso de la isla de La Palma vinieron dos niñas con sus padres expresamente para disfrutar de este día, recorriendo las principales calles del casco de San Juan, tocando puerta a puerta con el "saludo" de ¡los santitos!

En comentarios de años anteriores hemos hablado sobre el posible origen de esta fiesta, conocida en otras poblaciones sobre todo en la Isla Baja y La Guancha por el "Pan por Dios" siendo una tradición centenaria en estos lugares.

Desde días anteriores con alegría los vecinos se esfuerzan por preparar las golosinas y otros productos que entregarán a los pequeños en este día. También participa la Asociación Cultural Martín Rodríguez, dando información sobre esta fiesta y el Día de Finados en el stand que colocan a la entrada de la calle Los Sabandeños, donde reparten plátanos. Hay que añadir que esta asociación divulga el evento en colegios fuera de nuestra comarca. Este año se presentó en el CEIP de La Victoria de Acentejo.

Después de recorrer las principales calles de nuestro pueblo y con las cestitas llenas de dádivas, se reúnen en la plaza Rosario Oramas. En este lugar intercambian y presumen de los dones. Al mismo tiempo se establece una buena relación con niños venidos de otros municipios o barrios colindantes.

La costumbre de reunirse en la plaza antes de las 11:30 horas, es debido a que a esta hora se celebra la Eucaristía y se da por finalizada la "recaudación" ya que los vecinos abandonaban los hogares para reunirse en el templo.

Como curiosidad decir que los alumnos del Colegio Ángel Guimerá de nuestro pueblo suelen salir a la calle el día anterior al evento pero, este año debido al conflicto que mantiene la policía local con el ayuntamiento no se pudo hacer por motivos de seguridad, de todas maneras celebraron esta tradición en el interior de centro educativo.

En los barrios de La Rambla y Las Aguas celebran también el Día de los Santitos, mientras que en el barrio de Santa Catalina lo denominan el "Pan por Dios".

Al igual que los centros educativos de educación primaria; las ludotecas hacen una gran labor divulgativa. Este año los alumnos de las ludotecas visitaron la panadería de La Vera, lugar donde se realiza el "pan de leche", que es repartido por los panaderos durante la mañana del Día de todos los Santos dentro de la tradición del "Pan por Dios".

Como viene siendo habitual el ayuntamiento de esta Villa editó el cartel con las diferentes actividades:

- El 30 de octubre la ludoteca La Estrella Contenta, se traslada a la panadería de La Vera para hacer pan de leche y conocer en qué consistía el "Pan por Dios".
- Durante la semana en la ludoteca La Saltarina habrá talleres temáticos sobre Los Santitos y decoración de las cestas.
- El 31 de octubre, en la Escuela Infantil La Trompita se realizarán talleres temáticos y recreación del Pan por Dios.

En el aspecto religioso se editó el siguiente calendario:

- Desde el 29 de octubre al 2 de noviembre el cementerio municipal permanecerá abierto las 24 horas.
- El horario del cementerio eclesiástico será de 08:00 h. a 22:00 horas, los días 1 y 2 de noviembre.
- Con respecto a las Eucaristías, el viernes 1 de noviembre se celebró la Santa Misa a las 10:45 horas en la parroquia de San José, mientras que en la de San Juan Bautista se celebró a las 11:45 horas.

Al término de la eucaristía celebrada en la iglesia de San Juan Bautista se rezó un responso por nuestros difuntos ante el cuadro de Ánimas.

El día 2 de noviembre en el cementerio eclesiástico tuvo lugar la Santa Misa a las 08:00 horas.

Un poco de historia
Los Ranchos de Ánimas en Canarias:

Los Ranchos de Ánimas forman parte de las tradiciones canarias relacionadas con el Dia de Todos los Santos, de los Difuntos y de Navidad, pero con el paso del tiempo y por diversos motivos han ido desapareciendo.

El Rancho era una agrupación vocal e instrumental compuesta por hombres, la mayoría de avanzada edad. El director o ranchero mayor tenía la cualidad de la improvisación y solía ser el cantor mayor, además administraba los fondos procedentes de las limosnas para luego entregarlas al párroco de la localidad.

En la actualidad los pocos Ranchos han admitido a jóvenes y mujeres, otra característica actual es que el cante de coplas no es exclusivo de un solo solista.

La música de los Ranchos es monótona, repetitiva, ingenua, con sones de sabor castellano antiguo e influencia árabe.

Los Ranchos son muy comunes en las islas orientales, en Fuerteventura después de la conquista la población morisca llegó a ser superior a la española, de ahí la utilización de instrumentos como el pandero y las espadas. Con el paso del tiempo se le han añadido nuevos instrumentos de cuerda y de percusión.

Aunque el tema central de los Ranchos giraba en torno a la muerte, también entonan romances y canciones navideñas.

Estos grupos van de casa en casa improvisando y componiendo la letra conforme al objeto que se proponen con el canto, para dedicarlo a la Virgen, Santos, Ánimas…

A finales del siglo XVIII comenzó la disminución del culto a las ánimas, debido al culto mariano representado en la adoración a la Virgen del Carmen, que aparece como protectora y salvadora ante el más allá.

1º de Noviembre Día de Todos los Santos Los Santitos José M.ª Pérez Montes

En el siglo XIX con la Desamortización de los bienes eclesiásticos afectó las propiedades de las cofradías y de esta manera se aceleró su desaparición.

En el siglo XX se intentó recuperar los Ranchos de Ánimas, aunque sólo se había mantenido en algunas parroquias de las islas orientales. En 1903 el Papa Pío X comenzó a prohibir en las iglesias toda música profana. No obstante los párrocos no prohibieron radicalmente su presencia en las iglesias, sino poco a poco fueron recortando las intervenciones de los tocadores y cantadores. en las iglesias.

Hoy en día se conservan Ranchos en las islas orientales aunque sin participar en el interior de las iglesias. En Lanzarote sobreviven 7 grupos, en Fuerteventura 2 y en Gran Canaria 3.

https://rincoanda.blogspot.com/2019/02/los-ranchos-de-animas-tradicional-de.html

Como curiosidad decir que la canción infantil que a continuación reflejamos su letra proviene de los Ranchos de Ánimas.

Tengo una muñeca vestida de azul,
con su camisita y su canesú.

La saqué a paseo y se me constipó,
la tengo en la cama con mucho dolor.

Esta mañana me dijo el doctor,
que le de jarabe con el tenedor.

Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis,
seis y dos son ocho, y ocho dieciséis,
y ocho veinticuatro, y ocho treinta y dos.
Ánimas benditas me arrodillo yo.

Gloria Méndez y Francis Piñeiro entregando los santitos.

A la entrada de la calle de los Sabandeños como viene siendo habitual, la A.C. Martín Rodríguez en su stand repartió sus dádivas, al mismo tiempo expuso información sobre el evento.

Los vecinos esperan en sus casas el toque a la puerta y encontrarse con los pequeños al grito de ¡Los Santitos! para entregar sus dones.

Numerosos niños/as desde primeras horas de la mañana invaden las calles del pueblo, en algunas ocasiones acompañados de sus padres.

¡Oh, sorpresa! Llegan los Santitos.

Las cestas preparadas para repartir.

Desde la isla de la Palma y expresamente para el evento llegaron dos niñas con sus padres, disfrutando de este gran día

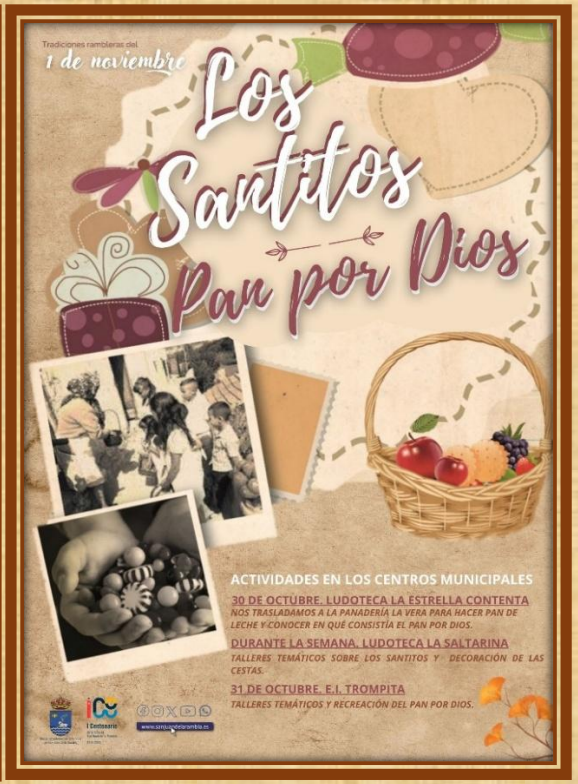
Niños del barrio de Las Aguas, durante un descanso antes de seguir pidiendo.

Los niños recorren las calles del barrio de Santa Catalina esperando los mejores agasajos.

Los niños de la ludoteca la Estrella Contenta visitan la panadería de La Vera donde se elabora el pan de leche para su reparto 1º de noviembre en el "Pan por Dios".

Los peques concentrados en la plaza Rosario Oramas. Observamos como se refugian en la sombra debido al fuerte calor.

Numerosos padres y niños de otros lugares asistieron al evento. Al llegar al mediodía se reúnen en la plaza principal del pueblo.



Programa de actos. Publicado por el ayuntamiento.

En el cementerio eclesiástico de la parroquia de San Juan Bautista, los vecinos enraman a sus familiares difuntos y de esta manera no olvidarlos y hacerles un pequeño homenaje.

Solemnidad de Todos los Santos en nuestra parroquia. Al término de la eucaristía, hemos rezado un responso por nuestros difuntos ante el cuadro de Ánimas.

El retablo de Ánimas posee una gran carga simbólica a la alusión a la muerte. Ubicado en la pared lateral de la nave mayor y a los pies de la misma, contiene un cuadro con el tema de las Ánimas del Purgatorio, flanqueado por dos estilizados estípites abalaustrados.

Remata con un tablero recortado en cuyo centro una cartela muestra sobre dos tibias una calavera con mitra, al igual que el resto de tableros recortados que enmarcan lateralmente el retablo y una obra central que representa una vanita, calavera y reloj de arena. Todo ello a su vez decorado con grandes hojarascas enlazadas en sinuosas y amplias curvas donde predominan los tonos rojos, verdes y dorados que destacan sobre fondo blanco.

El cuadro fue donado por Doña Rosario Oramas en el siglo XIX y sustituye a uno anterior, con la novedad de que la figura femenina central que asciende al cielo es la representación de su joven hija fallecida, mientras a los lados podemos ver a San Miguel Arcángel y a Nuestra Señora del Carmen en su arduo trabajo de ayudar a las ánimas del purgatorio.

Hoy a mí, mañana a ti.

A las 08:00 horas del día 2 de noviembre se celebra la Santa Misa por nuestros difuntos en el cementerio eclesiástico.

Frente al altar de la Sagrada familia se instaló la parte superior del catafalco.

En la parroquia de San Juan Bautista en San Juan de la Rambla , se encuentra el único catafalco que queda en Canarias cuya estructura se encuentra completa y de los pocos en España con esas características, considerado como una auténtica "joya" de nuestro patrimonio canario.

Se trata de una pieza única, de gran valor histórico, donada por Doña Rosario Oramas en el siglo XIX (1873) y diseñada por el maestro Cristóbal González, que puede contemplarse totalmente armado en la parroquia de la localidad. Además, Oramas fue una figura revolucionaria en el siglo XIX debido a que reivindicó el papel de la mujer, luchó por fomentar la cultura en el municipio y ayudó de forma permanente a los más necesitados.

El catafalco, también llamado túmulo, era un símbolo para honrar a los muertos que se empleaba en dos ocasiones diferentes: en la misa de salida de personajes importantes, instalado en el centro de la iglesia, frente al altar mayor y el 2 de noviembre, en la novena que se les ofrecía a las ánimas por el Dia de los Difuntos. "Hay personas que cuentan que se colocaba delante una mesa con un paño negro, una calavera y dos huesos de tibias, símbolo de la muerte, que se guardaban en la caja fuerte de la parroquia hasta que se llevaron al cementerio para ser enterrados, porque eran de personas de verdad".

Es muy importante la urgente reparación del catafalco debido al mal estado en que se encuentra, desde aquí enviamos un SOS a aquellas personas que desde el patrimonio puedan echar una mano.

En los últimos años la A. C. "Martín Rodríguez" ha divulgado fuera de nuestro municipio la tradición de los Santitos, este año Julia e Iván se trasladaron al CEIP de La Victoria de Acentejo para explicar a los alumnos la celebración de esta fiesta.

Exterior del cementerio eclesiástico y El Calvario.

Las fotografías han sido bajadas del Facebook de la Parroquia de San Juan Bautista de San Juan de la Rambla, Asociación Cultural "Martín Rodríguez", Felipe M. Pérez López y Juan V. Núñez Rodríguez.

El comentario del cuadro de las Ánimas y Catafalco pertenece a la Ruta de las Iglesias.