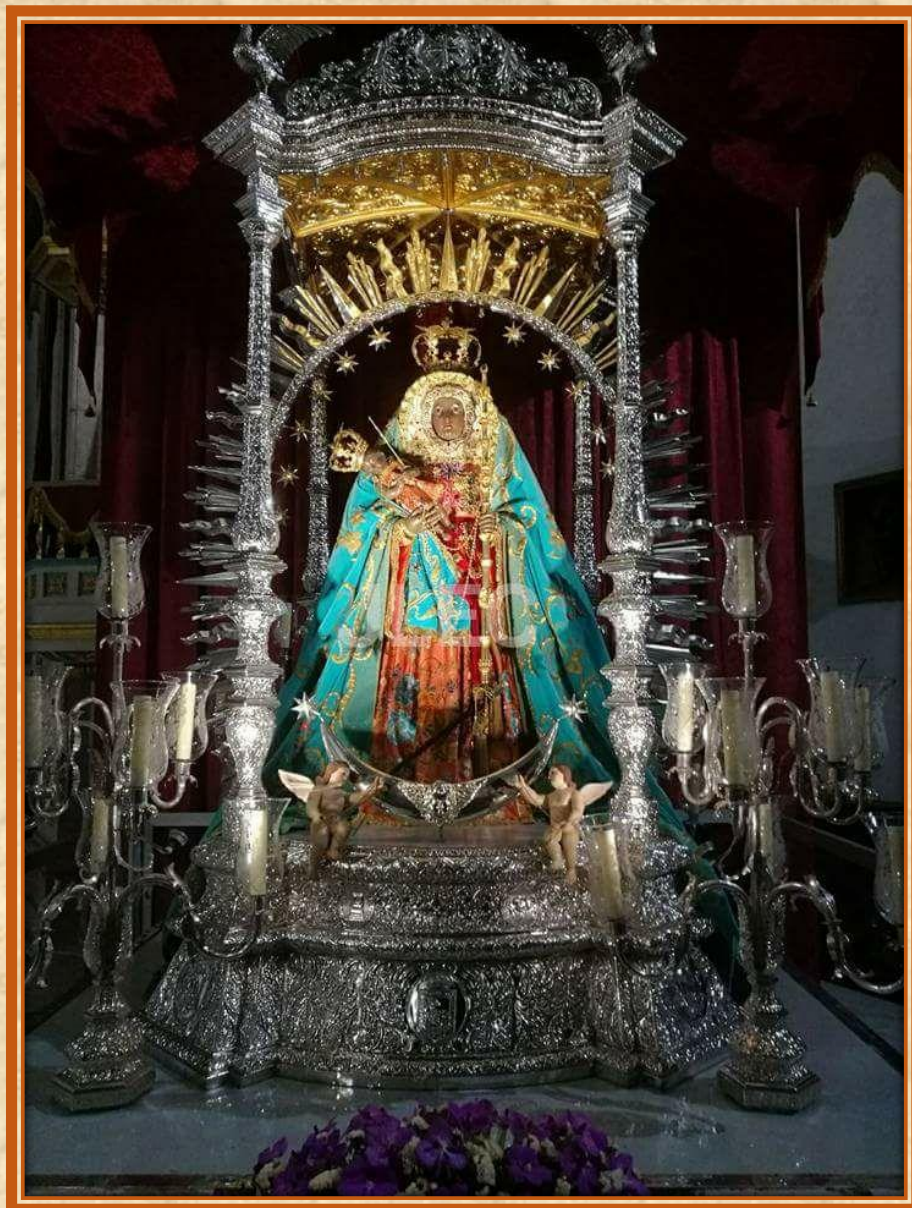


XI PEREGRINACIÓN A CANDELARIA



15 DE AGOSTO DE 2023



Un año más el grupo de caminantes **“SE HACE CAMINO AL ANDAR”**, realiza la peregrinación a Candelaria, debido a las altas temperaturas de los últimos días muchos miembros desistieron realizarla. El pequeño grupo que se atrevió a ejecutarla lo componen: *Josema, Cecilio, Manuel Abreu “Vicente”, Oroncio y Miguel Abreu.*

Como viene siendo habitual los últimos años, salimos de la Plazoleta de San Juan de la Rambla a las 04:00 horas de la madrugada del día 15 de agosto en dirección al barrio lagunero de Llano del Moro. Nuestro compañero Miguel Abreu nos trasladó en su vehículo. En el transcurso del viaje hicimos una parada en la estación de servicio del Bohío, que se encuentra a la altura de la Matanza de Acentejo al margen derecho yendo a Sata Cruz; en este lugar nos tomamos el café unos y otros alguna infusión, también nos prepararon los bocadillos para el desayuno de la caminata.

Son las 04:50 horas cuando llegamos a Llano del Moro, después de preparar nuestras mochilas, los focos y tomar la foto de rigor, emprendemos la caminata, por cierto, decir que durante más de tres siglos la peregrinación se realizaba el día de la patrona, es decir, el 2 de febrero; pero debido a las inclemencias meteorológicas del invierno, incluso falleciendo algunos peregrinos por la peligrosidad del paso de la cumbre, ya que en esta fecha solía estar nevada trasladándose la fecha al 14 y 15 de agosto.

Después de caminar 2,5 km, por la carretera del Convento, trazada al oeste de la Montaña Talavera comenzamos a transitar por el Camino Viejo de Candelaria que constituye un itinerario de enorme valor histórico y etnográfico; este camino une el municipio de San Cristóbal de La Laguna con la Villa Mariana de Candelaria. El sendero transcurre por zona donde antiguamente se practicaba la agricultura. En el año de 2004 se declara Bien de Interés Cultural con la categoría de Sitio Histórico.

Tenemos que caminar con precaución debido a la oscuridad y lo irregular del suelo, la ruta transcurre por las medianías del este de la isla al llegar a la casa de Amaro Pargo, realizamos un recorrido por sus ruinas destacando el abandono y espolio que se realizó en la vivienda después de la muerte del último morador.

Seguimos adelante hasta encontrarnos con la carretera de Machado, visitamos la plaza y exterior de la ermita del Rosario. En este lugar nos detuvimos y apreciamos el paisaje nocturno de esta zona de la isla.

En el transcurso del camino podemos disfrutar de la naturaleza, las bellas panorámicas y algunas construcciones antiguas como el caserío Pasacola. Después de un tramo de sendero junto al canal, bajando y subiendo algunos barrancos, llegamos a lo alto de Igueste de Candelaria, observamos cómo han instalado unos bancos en un lugar donde las vistas son impresionantes, nos sentamos y descansamos para seguir a través de la carretera de asfalto que baja por Igueste de Candelaria, al llegar a la plaza donde se encuentra la iglesia de la Santísima Trinidad, nos sorprendió el cierre del supermercado que se encuentra frente a la plaza, donde era tradicional parar y tomar una cerveza.

Seguimos descendiendo hasta llegar al cruce con el tramo de sendero Ajoreña-Añaco-Cruz Colorada, nos llama la atención la belleza de la finca de

mangos y la gran cueva de Añaco donde antiguamente según Juan de Bethencourt fue utilizada por los aborígenes como lugar de habitación.

Al llegar a una urbanización que se encuentra al margen derecho de la autopista en dirección a Güimar subimos unos metros y luego nos desviamos a la izquierda y volvemos a bajar cruzando la autopista por un puente subterráneo hasta llegar a Punta Larga. Desde aquí nos dirigimos a la basílica.

Al llegar a la plaza son alrededor de las 10:00 horas, la cantidad de gente que transitaba por los alrededores era enorme, la virgen se encontraba en la puerta que da a la plaza esperando la tradicional ofrenda floral de los corredores, posteriormente se volvió al interior del templo, aprovechando nosotros para hacer la entrada a la basílica y encontrarnos con la patrona de Canarias.

Posteriormente estuvimos paseando por las calles de Candelaria, deleitándonos con el ambiente popular. Antes de regresar vimos el desfile de "autoridades" y militares que comienza en las inmediaciones del ayuntamiento hasta la basílica.

Tomamos la guagua en la avenida de Los Menceyes y nos trasladamos a La Laguna, desde la estación lagunera tomamos un taxi hasta Llano del Moro donde habíamos dejado nuestro vehículo.

Finalmente nos trasladamos al restaurante La Era en el pueblo de Santa Úrsula, donde disfrutamos de una deliciosa comida.

Antes de regresar a San Juan de la Rambla, nos dirigimos a la cafetería Tijarafe donde nos tomamos el café o el zaperoco. Decir que pasamos un gran día.

La Virgen de Candelaria:

Según la tradición, la Virgen se le apareció a los aborígenes aproximadamente en el año 1392, en la boca de un barranco donde se encontraban unos pastores con su rebaño y notaron que el ganado no avanzaba. Para ver lo que pasaba uno de ellos avanzó y vio en lo alto de una roca una imagen de madera representando a una mujer de algo más de un metro de alto, portando una vela en su mano izquierda y un niño con un pajarito en el brazo derecho.

Según algunas fuentes, el culto a la Virgen de la Candelaria surgió a partir de la incorporación en el siglo XVI al catolicismo de la devoción a la estrella Canopo (segunda estrella más brillante del cielo nocturno) por parte de la cultura de los antiguos guanches, preexistente a la llegada de los europeos. La Virgen de Candelaria sería fruto de un sincretismo entre la devoción a la Virgen María y la diosa nativa guanche Chaxiraxi. Cuyo nombre significa la que carga o sostiene el firmamento. Para algunos investigadores Chaxiraxi era una divinidad femenina relacionada con la luna y la fertilidad, mientras que para otros estaría vinculada al sol (Magec).

Según el historiador Juan de Bethencourt Afonso la imagen de la Candelaria sustituyó en la Cueva de Chinguaro a un ídolo guanche llamado Chayuga.

En el mes de noviembre de 1826 la imagen original se perdió a consecuencia de una inundación que ocasionó numerosos destrozos, arrasando el castillo de San Pedro y arrastrando la virgen al mar, la ermita y parte del convento (para muchos la imagen se encuentra en la iglesia de Santa Úrsula de Adeje).

Posteriormente después de una búsqueda infructuosa se decidió encargar una nueva talla al imaginero orotavense Fernando Estévez donde la podemos apreciar en la Basílica.

La actual basílica para su construcción fue promovida por el obispo Domingo Pérez Cáceres, encargando las obras al arquitecto tinerfeño José Enrique Marrero Regalado. En 1949 comenzó su construcción con las donaciones populares, y de numerosos organismos. En el año 1959 fue consagrada en una ceremonia religiosa por el Nuncio de Su Santidad en España, Monseñor Ildebrando Antoniutti y por el obispo Don Domingo Pérez Cáceres. Ese mismo día la imagen fue trasladada en solemne procesión desde el vecino Real Convento de los Dominicos de Candelaria hasta su nuevo templo basilical.

CARACTERÍSTICAS DEL SENDERO

Nombre del lugar: XI Peregrinación a Candelaria.

Lugar de inicio: Plaza de Llano del Moro (La Laguna).

Lugar de finalización: Candelaria.

Hora de inicio: 04:58 horas.

Municipios: La Laguna, El Rosario y Candelaria.

Altitud mínima: 7 metros.

Altitud máxima: 651 metros.

Duración: 5 h.59 min.

Tiempo en movimiento: 3 h 47 min.

Dificultad: moderada.

Peligrosidad: moderada.

Longitud: 16 km.

Ritmo medio: 22,26 km/h

Ritmo medio en movimiento: 14:14/km.

Velocidad media: 2,7 km/h.

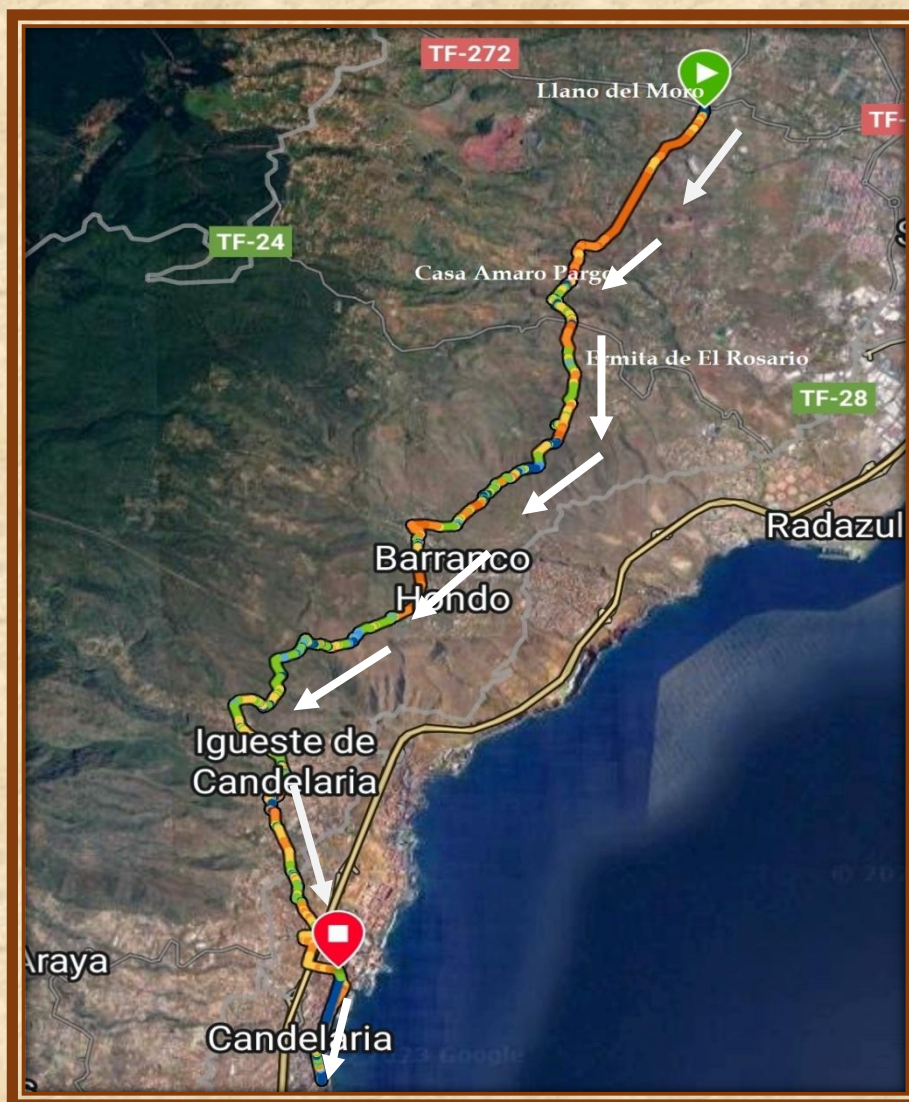
Velocidad media en movimiento: 4,2 km/h.

Ascenso total: 322m.

Descenso total: 921 m.

Paisaje: En el lugar nos encontramos con gran variedad de flora autóctona destacando los cardones y tabaibas. En su momento, observando la gran cantidad de zonas de banales parece que tuvo que ser una zona importante de cultivo, probablemente cereales debido a las eras con las que nos encontramos. Es muy importante la visita a la vivienda del corsario Amaro Pargo. También podemos disfrutar de una bella panorámica de la comarca este de la isla, desde Anaga al Porís de Abona. Finalmente destacamos la visita a los núcleos de población por donde pasa el camino y la gran cantidad de barrancos por los que atravesamos.

Clima: Debido a la hora de salida el tiempo fue muy agradable para hacer la caminata. Después de salir de Igüeste en dirección a Candelaria el sol comienza a calentar, subiendo la temperatura de manera considerable.



Recorrido realizado desde Llano del Moro a Candelaria



Altitud mínima y máxima, tiempo y recorrido



Plaza de Llano del Moro. De izquierda a derecha Cecilio, Josema, Miguel, Oroncio y Vicente Abreu.



El primer tramo del sendero del Camino Viejo de Candelaria, lo hicimos con precaución debido a la oscuridad.



Exterior de la casa del corsario Amaro Pargo.



Lo que queda en una de las sala de la vivienda después de sufrir el expolio de visitantes en "busca del tesoro".



Plaza del Rosario en el barrio de Machado.



Vistas desde la plaza hacia Candelaria y Valle de Güimar.



La Ermita del Rosario es una de las más antiguas de Tenerife. La primera referencia que se tiene es la fechada en 1534.



No estaría mal colocar las señales informativas en su sitio.



En algunos tramos y debido a salideros del canal es suelo se encuentra encharcado.



El camino en muchos tramos va en paralelo al canal de Araya?



Parroquia de San José en Barranco Hondo.



Aprovechamos y en la plaza de Barranco Hondo desayunamos y descansamos para tomar fuerzas y reemprender el camino.



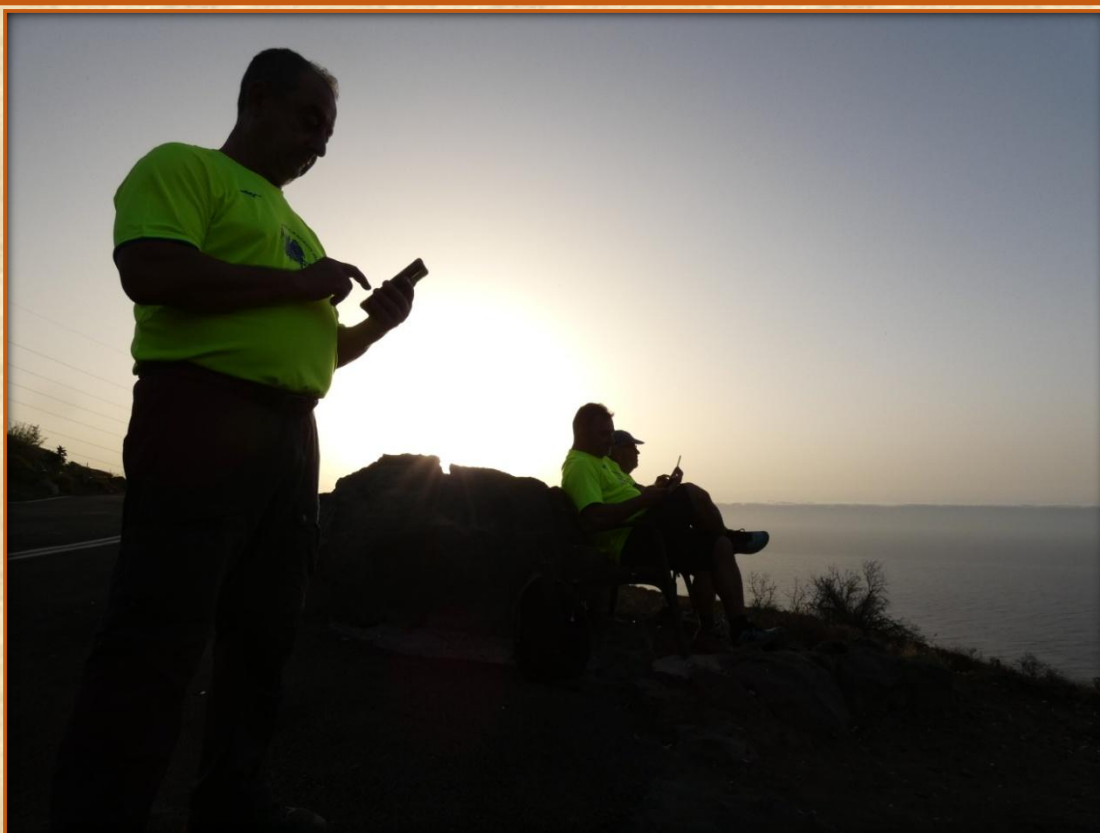
El camino en el tramo desde Barranco Hondo a Igueste de Candelaria.



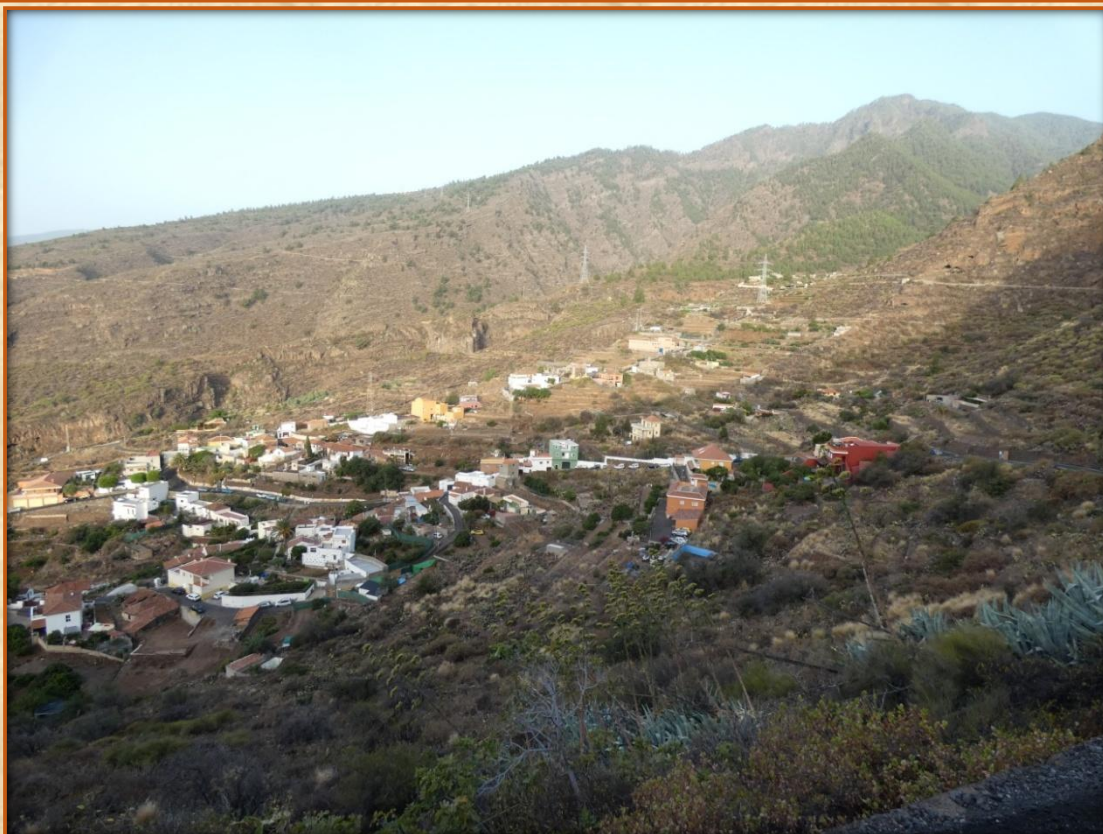
Observamos numerosas huertas en bancales que en su momento sirvieron para el cultivo de cereales y hoy se encuentran en estado de abandono.



El camino atraviesa numerosos barrancos.



Descansando en el mirador que se encuentra en lo alto de Igueste de Candelaria,



Barrio de Igueste de Candelaria a 700 metros de altitud.



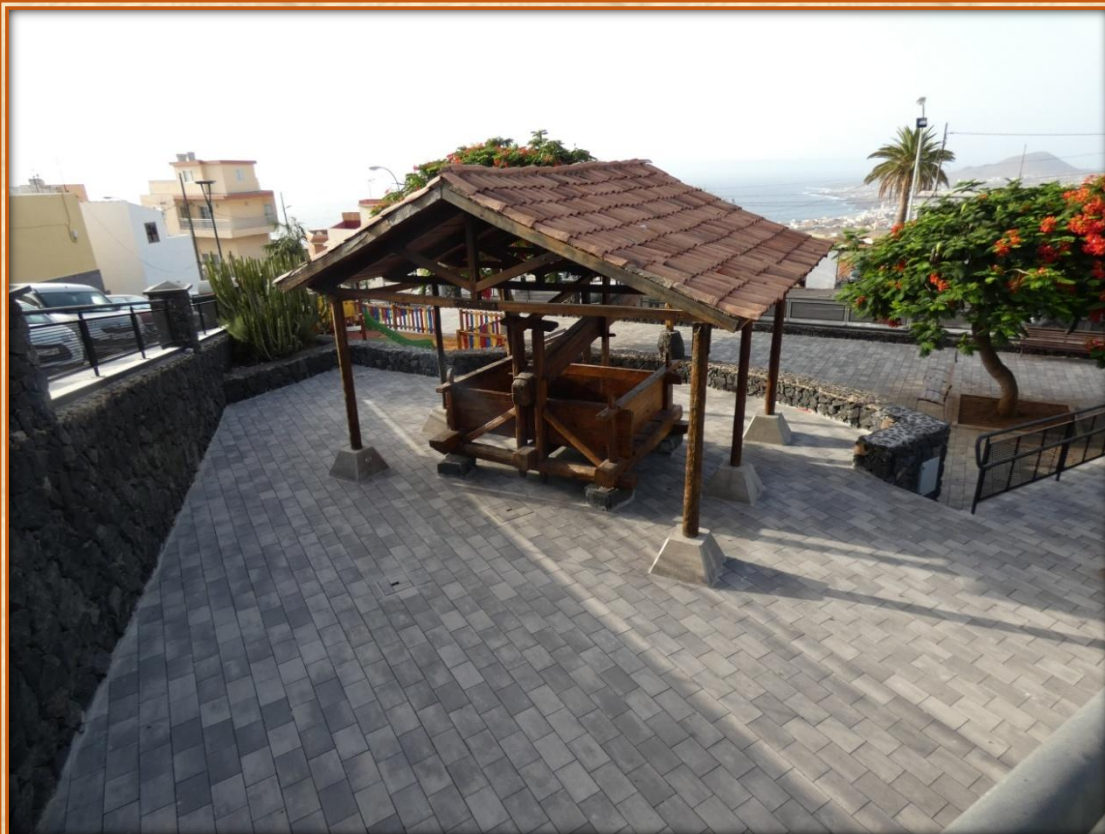
Plazoleta del periodista y poeta don Esteban Coello Pestano.



Iglesia de la Santísima Trinidad en Igueste de Candelaria.



Aprovechamos la sombra de la plaza para descansar ya que íbamos bien de tiempo.



Lagar de la Casa de la Mesa el Iguete de Candelaria.



Nos llamó la atención la cantidad de mangas en la finca que se encuentra en el barranco de Chacorche.



Cueva de Añaco, según Juan de Bethencourt Afonso fue utilizada por los aborígenes como cueva habitación.



Breve pausa en el barranco Chacorche.



A la llegada a la plaza de la Basílica nos encontramos con numerosos peregrinos.



La patrona sale al exterior para recibir la tradicional ofrenda floral de los atletas, este año cumple 32 años.



Rostro de la Morenita



La Virgen en el interior de la basílica.



Esta nueva imagen del siglo XIX es obra del imaginero orotavense Fernando Estévez.



Antes de la Eucaristía tuvo lugar una parada militar.



Banda de Guerra Número 2 de la Brigada de Canarias XVI y la Música del Mando de Canarias.



Compañía del Regimiento de Infantería Tenerife 49 (Hoya Fría).