

SENDERISMO



“LA QUINTA - BOCA DEL PASO - ADEJE”

22 DE AGOSTO DE 2016

Como viene siendo costumbre y aprovechando nuestras vacaciones en el sur de la isla, los compañeros del grupo de senderistas "SE HACE CAMINO AL ANDAR", de San Juan de la Rambla, Josema, Cecilio y Oroncio, han escogido un lugar cerca de su hospedaje para disfrutar de la naturaleza.

El compañero Teodoro, nos traslada con su vehículo al lugar conocido por La Quinta, sería interesante saber un poco de la historia de este caserío:

Durante los siglos XVI y XVII el lugar de Taucho abarcaba lo que hoy también se le conoce por la Quinta. Al llegar el siglo XVIII desde el barranco de Aponte hacia el Este, los terrenos pasan a manos de los Marqueses de la Quinta Roja, pasando a conocerse el lugar por "La Quinta".

Nos llama la atención la ermita de Santa Margarita, siendo uno de los primeros edificios religiosos de Adeje. Teniéndose datos desde el siglo XVI, donde María de Lugo, hija del Mencey Pelinor cristianizado con el nombre de don Diego de Adexe. Según referencia histórica sabemos que María fue apadrinada por Alonso Fernández de Lugo y recibió datas de estas tierras. Siendo este unos de los lugares donde se asienta la población guanche después de la conquista. María de Lugo se casó en segundas nupcias con Andrés de Güímar, hijo del mencey de ese lugar, existiendo la posibilidad que a raíz de ese matrimonio se instaure la adveración del Socorro.

En el siglo XVII Juan de Mena el Viejo y Melchora Verde serán los que instituyan capellanías para el sostenimiento del culto en la ermita de Santa Margarita en los testamentos de 1618 y 1622.

Hasta el siglo XIX los descendientes de la familia Mena - Verde mantuvieron la capellanía. para la celebración de las fiestas de la Virgen del Socorro (segundo fin de semana de septiembre).

Las fiestas en honor a La Virgen del Socorro, Santa Margarita y Santa Lucía es una de las festividades más antiguas de Adeje, gozando de una gran devoción.

Una vez hemos visitado y admirado el exterior de la ermita, la vieja casona que probablemente en su día fue un granero, una gran era y el viejo abrevadero abandonado, seguimos en dirección a Boca del Paso siguiendo la señalización PR-TF 71.

En el transcurso del camino observamos nuevas construcciones aisladas con zonas de cultivos en sus cercanías, también nos encontramos con viejas construcciones de paredes de piedra y teja, algunas de ellas en estado ruinoso.

Llegamos a una pequeña era y a continuación nos adentramos en el pinar, encontrándonos con alguna higuera y castaños. Cuando llevamos algo más de cuarenta minutos de camino llegamos al lugar conocido por la Boca del Paso. La panorámica que se nos presenta es impresionante, tanto si contemplamos la costa como cualquier paisaje a nuestro alrededor.

Después de disfrutar de la extraordinaria panorámica, desayunamos y bajo

un intenso calor, decidimos seguir el sendero en dirección a Adeje. Este camino en su momento fue muy transitado ya que era la vía de comunicación de Adeje con La Quinta y Taucho. En su momento también los animales lo frecuentaban para la bajada de madera cortada desde el Aserradero para el ingenio azucarero.

La bajada se realiza a través de un sendero bien conservado, aunque se nos hizo algo incomoda debido al gran desnivel y a las altas temperaturas, la vegetación es pobre, encontrándonos con algunas tabaibas, cardones y tuneras. El camino lo hicimos muy lento hasta llegar a la entrada del Barranco del Infierno.

Al finalizar el sendero encontramos abierto el restaurante Otelo donde entramos y combatimos el intenso calor con cerveza y agua.

Posteriormente seguimos bajando por la calle Los Molinos, encontrándonos con la Fuente de los Tres Chorros del año 1890. Esta fuente constituyó una gran infraestructura hidráulica, canalizando el agua del Barranco del Infierno. Desde aquí se recogía el agua en cacharros y se transportaba hasta las viviendas. Existiendo el oficio de aguadoras, mujeres que tenían por oficio llevar o vender agua por las casas.

Seguimos bajando y nos encontramos con un molino de agua en estado lamentable. Este molino fue construido por los señores de la Casa Fuerte en el siglo XVI, siendo vendido a Francisco Trujillo Clemente en 1897 y funcionó hasta los años 50 del siglo XX. Construido con rueda en disposición horizontal y sistema de rodezno, disponía del correspondiente cubo que aún se conserva en buen estado.

A continuación y antes de llegar a la Casa Fuerte observamos un viejo abrevadero. Al llegar a la fortificación, lamentamos el estado en que se encuentra y que no haya sido recuperado por algún organismo oficial, ya que representa una parte de la historia de la isla.

La Casa Fuerte fue declarada Bien de Interés Cultural en 1986, con la categoría de Monumento.

A mediados del siglo XVI Adeje albergaba en este lugar, el último ingenio azucarero de la isla, alimentado por el agua del Barranco del Infierno. El azúcar se exportaba a Cádiz y Amberes a través del puerto de La Caleta.

En 1553 Pedro de Ponte, solicitó la construcción de una edificación para defender la zona de los ataques de los piratas. En el año 1556, se construyó una casa fuerte, convirtiéndose durante más de trescientos años en el centro político, económico y social de la comarca de Adeje, bajo el régimen señorial de los Ponte.

Esta fortificación ocupaba una superficie de 7.200 m². Contaba de castillo y torre del homenaje, almacenes, graneros, cuadra, herrería, panadería, hornos, viviendas para la servidumbre y administradores, oratorio y palacio principal. Albergaba un archivo con cuatro grandes armarios, definidos por el historiador Viera y Clavijo como "el tesoro de Canarias".

Entre los siglos XVI y XIX la edificación se mantuvo sin cambios, pero en 1902 un devastador incendio la destruyó casi por completo. Sin embargo se salvó

su archivo.

A continuación nos dirigimos a la Iglesia de Santa Úrsula, “Declarada Bien de Interés Cultural den 1986 con la categoría de Monumento Histórico”.

Esta iglesia surgió como la ampliación de una ermita del siglo XVI. El edificio está compuesto por dos naves, construidas en periodos diferentes, la nave de la izquierda es del siglo XVI y la principal, construida por los marqueses de Adeje en el siglo XVII.

Destacan entre las imágenes la Virgen de la Encarnación de finales del siglo XV; la Virgen de Candelaria “copia exacta” a la aparecida a los guanches; Santa Úrsula siglo XVII...

Cuenta también con interesantes piezas de orfebrería, custodias, cálices y una lámpara votiva de plata, regalo de los condes de La Gomera en 1740, cuyo aceite es milagroso según la tradición.

Una vez visitada la iglesia contemplamos el exterior de lo que queda del viejo convento franciscano, recuperado por el ayuntamiento para posteriormente dirigirnos a Los Olivos y en nuestro coche hacia Los Cristianos, donde después de un refrescante baño y ducha, almorzamos en un restaurante de la zona.

CARACTERÍSTICAS DEL SENDERO

Nombre del lugar: La Quinta (Taucho) - Boca del Paso - Adeje.

Lugar de inicio: La Quinta

Lugar de finalización: Los Olivos (Adeje).

Hora de inicio: 08:56 horas.

Municipios: Adeje.

Altitud mínima: 235 metros.

Altitud máxima: 935 metros.

Duración: 3 horas y 59 minutos.

Dificultad: moderada.

Peligrosidad: moderada.

Longitud: 6.960 metros.

Ritmo medio: 34:27 min/km. *(incluyendo paradas).*

Velocidad media: 1,7 km/h. *(incluyendo paradas).*

Elevación ganada: 88 metros.

Elevación perdida: 773 metros.

Paisaje: El recorrido transcurre en un principio por zona agrícola, nos encontramos con dos eras y las ruinas de viejas casas con muros de piedra. Posteriormente disfrutamos de un agradable pinar con algún castaño. Al llegar a la Boca del Paso se nos presenta una panorámica impresionante de la costa, luego descendemos en algo más de tres kilómetros un desnivel de 700 metros con paisaje típico del sur, es decir, tabaibas, cardones y tuneras. Finalmente llegamos a la zona urbana de Adeje.

Clima: Muy caluroso, escogimos mal día para realizar la caminata.



Trayecto realizado por el grupo



Las flechas indican la dirección en que fue realizado el sendero.



Perfil del recorrido realizado



Iglesia de Santa Margarita en La Quinta. Lugar de partida.



Los participantes: Cecilio, Josema y Oroncio.



Vieja construcción propiedad en su momento de los Marqueses de La Quinta Roja.



Muy cerca de la iglesia nos encontramos esta era



Abrevadero muy cerca de la era



Cecilio y Oroncio "examinando" esta era a unos 500 metros de la anterior.



En el transcurso del recorrido nos encontramos con numerosas casas es estado ruinoso.



El sendero se encuentra en buenas condiciones.



Bella estampa con el Teide al fondo.



Curioso mensaje a la entrada de una finca.



Curioso castaño en zona de pinar.



En esta zona se producen los primeros asentamientos humanos después de la conquista.



Al llegar a la Boca del Paso nos encontramos con unas sorprendentes vistas a pesar de la calima.



Nos encontramos a más de 900 metros de altitud. Bella estampa de Adeje y su costa.



Después de disfrutar de unas impresionantes panorámicas, comenzamos a descender por el viejo camino que unía Adeje con El Aserradero, La Quinta y Taucho.



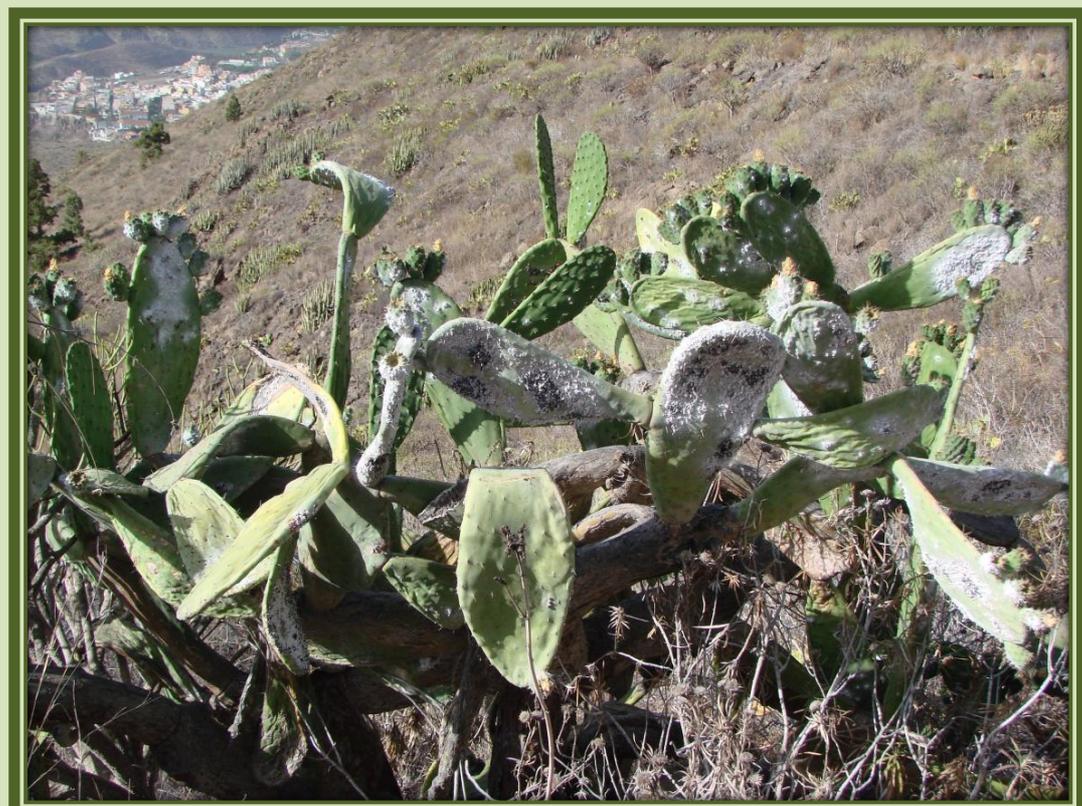
El descenso se nos hace dificultoso debido al sol reinante y a las altas temperaturas.



Muchos tramos del camino conserva el viejo empedrado



Al fondo Roque de Ichasagua (último mencey alzado de Tenerife)



La cochinilla. En Tenerife en el periodo 1860-1878. Llegó a alcanzar el 90% de las exportaciones, transformando la economía. En Tenerife la exportación en 1874 alcanza la cifra de 2.272.138 libras.



Molino de Agua. En estado de abandono.



Espacio Protegido del Barranco del Infierno.



Los Tres Chorros En su época fue una gran obra hidráulica al canalizarse el agua del Barranco del Infierno.



El desarrollo económico del municipio, basado en las exportaciones de azúcar, aumentó los requerimientos hidráulicos, no sólo para el regadío sino también para el funcionamiento del ingenio (abastecimiento de moradores, regadío, funcionamiento de la maquinaria del ingenio, molino).



Molino en estado de abandono



Imágenes de la fortaleza de La Casa Fuerte



Cañón para la defensa de La Casa Fuerte



Campanas de la iglesia de Santa Úrsula



A la izquierda primitiva imagen de La Candelaria (según los adejeros) y a la derecha la nueva imagen de la basílica de Candelaria.



Interior de la iglesia.



Convento de San Francisco, propiedad del ayuntamiento



Muchas fachadas ciegas del municipio se han decorado con grandes murales.