VÍA CRUCIS
Y
VIERNES SANTO

San Juan de la Rambla
07 de abril de 2023

VÍA CRUCIS

El Vía Crucis es una de las más antiguas devociones practicadas por los católicos en todo el mundo y representa los diferentes momentos vividos por Jesús de Nazaret desde su prendimiento hasta su crucifixión, sepultura y resurrección, se realiza en la madrugada del Viernes Santo.

Lo componen las siguientes 15 estaciones:
1ª.- Jesús es condenado a muerte.
2ª.- Jesús carga con la Cruz.
3ª.- Jesús cae por primera vez.
4ª.- Jesús se encuentra con su madre.
5ª.- Jesús es ayudado por el Cireneo.
6ª.- La Verónica limpia el rostro de Jesús.
7ª.- Jesús cae por segunda vez.
8ª.- Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén.
9ª.- Jesús cae por tercera vez.
10ª.- Jesús es despojado de sus vestiduras.
11ª.- Jesús es clavado en la Cruz.
12ª.- Jesús muere en la Cruz.
13ª.- Jesús e bajado de la Cruz y puesto en los brazos de su madre.
14ª.- Jesús es sepultado.
15ª.- Jesús resucita entre los muertos.

En la parroquia de San Juan Bautista comienza el Vía Crucis procesional a las 06:30 horas partiendo desde la iglesia, Avda. La Libertad, calle Antonio Oramas, La Alhóndiga, Estrecha hasta llegar al Calvario en el cementerio eclesiástico y regresar a la iglesia. Durante el recorrido se realizan las diferentes estaciones acompañando a Jesús de Nazaret, su madre la Virgen de los Dolores.

Pare ser una hora tan temprana y el frío intenso de la mañana acudió un grupo de vecinos aceptable.

VIERNES SANTO

Es el sexto día de la Semana Santa y se conmemora la crucifixión y muerte de Jesús. En este día la religión católica no celebra la eucaristía; en su lugar se celebra la Liturgia de la Pasión del Señor sobre las 15:00 horas en que se sitúa la muerte de Jesús en la cruz.

Los sumos sacerdotes conspiraban contra Jesús porque este se proclamaba "el Hijo de Dios" y lo consideraban un alborotador, según recogen los Evangelios. Estas autoridades religiosas y quienes se oponían a su palabra decidieron llevar a Jesús ante Poncio Pilato. Aunque de primeras no lo consideró culpable, lo condena a muerte a Jesús "Rey de las Judíos" ante una multitud que clamaba por su crucifixión. Jesucristo murió a los 33 años a las 3 de la tarde.

Es un día de celebración que también supone un ayuno eclesiástico para los católicos. Se abstienen de comer carne, tomar solo líquidos o hacer una única

comida. Este ayuno de realiza como un signo de penitencia por los pecados cometidos.

En nuestra parroquia a las 18:30 horas tiene lugar la celebración de la Pasión del Señor y la ceremonia del Descendimiento a cargo de la Hermandad del Cristo de los Dolores, una vez finalizada la emotiva ceremonia tiene lugar la Procesión Magna.

A este gran evento acudió gran cantidad de gente, no solo del casco del municipio sino de los barrios sanjuaneros y costeros de La Guancha, asimismo de otros municipios.

Comienza la procesión con la aparición del paso de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. A continuación la imagen de San Juan Evangelista o Sanjuanito mientras en la plaza Rosario Oramas la banda de música XIX de Marzo del barrio de San José y la A.A. Alcaraván esperan para acompañar con sus acordes a los diferentes pasos.

El público respetuoso espera a la salida del templo el paso de los santos procesionales acompañados por las autoridades eclesiásticas y políticas además de las Hermandades y Cofradías para a continuación acompañar al paso deseado.

Posteriormente aparece Jesús de Nazaret acompañado de la Hermandad del Santísimo Sacramento. Detrás aparece la Santa Cruz donde fue crucificado Jesucristo.

La imagen del Santo Entierro es portada y acompañada por la Hermandad del Cristo de los Dolores con el respeto y orden establecido para el momento.

Finalmente Nuestra Señora de los Dolores acompañada de su Cofradía sigue el camino de su hijo hasta la ceremonia de la sepultura.

El recorrido procesional es el de costumbre con paso ceremonial y un silencio sepulcral bajo los sones musicales de las bandas transcurre el evento, al llegar a la casa de la familia Toledo Hernández en la calle Antonio Oramas y como viene siendo costumbre se canta una saeta que emociona al público asistente.

Al llegar a la plaza Rosario Oramas, las imágenes se apartan dando paso al Santo Entierro, una vez que entra en el templo tiene lugar la tradicional Ceremonia de la Sepultura del Señor.

La Hermandad del Cristo de los Dolores toma el Cristo y lo saca de la urna para depositarlo en la caja donde recibirá la sepultura con una iglesia abarrotada de público y un silencio que solo es alterado por la música escogida para el momento de la banda local y el golpe que produce la tapa de la caja sepulcral al ser cerrada.

Para finalizar este día lleno de emociones a las 23:00 horas tiene lugar la Procesión de la Soledad, con la imagen de Nuestra Señora de los Dolores. Con recorrido por calle Estrecha hasta la plazoleta y regreso a la iglesia por la Avenida de la Libertad.

VÍA CRUCIS

El Nazareno en la Estación de la calle la Alhondiga.

La Dolorosa acompaña a su hijo en el Vía Crucis.

Madre e hijo descienden por la calle El Calvario.

Última Estación en el Calvario y regreso al templo.

VIERNES SANTO

Ceremonia de la Pasión del Señor

En este día se recuerda la crucifixión y muerte de Jesús de Nazaret. Ni en este día ni en el siguiente se celebra ningún sacramento, excepto del de la penitencia y la unción de enfermos. El Viernes Santo, por tanto, no se celebra la eucaristía. La celebración de la Pasión tiene lugar después de las tres de la tarde hora en la que se ha situado la muerte de Jesús en la Cruz.

Las Cofradías y Hermandades tienen un gran protagonismo en Semana Santa.

Comienzo de la ceremonia del Descendimiento. Nuestra Cristo crucificado es articulado en sus hombros por lo que miembros de la Hermandad del Cristo de los Dolores, sueltas los clavos que le sujetan de la cruz y la imagen es bajada lentamente, que recogen con gran devoción los fieles al pie de la cruz.

Ceremonia del descendimiento.

1906 Antonio Rodríguez Barroso y su esposa Constanza Hernández Gutiérrez regalaron la urna de cedro forrada de níquel.

La banda de música XIX de Marzo del barrio de San José junto a la Asociación Artística Alcaraván, intervinieron en la procesión Magna del Viernes Santo, acompañando a las imágenes con acompasadas piezas musicales que las bandas ensayan con mucho fervor y cariño emocionando a los asistentes

En la calle Antonio Oramas y a la altura de la casa de la familia Toledo Hernández, desde hace años se ha instaurado la costumbre de traer un invitado para cantar una saeta al Señor Yacente.

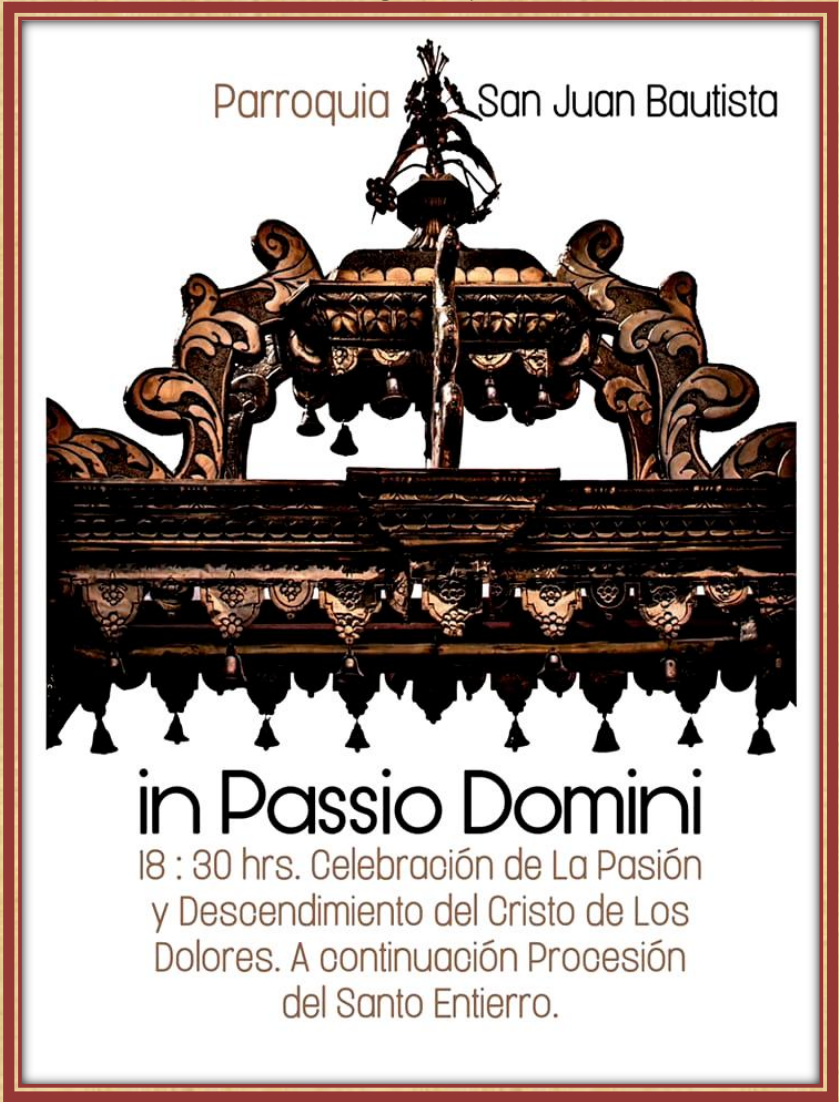
En 1931 Francisco Oramas e Isabel Hernández, donaron una sabana de damasco de seda blanca bordada en oro, la almohada la costeo Aurora Pérez. Ambas piezas fueron ejecutadas por Josefina Hernández Díaz-llanos de Montes.

Entrada al templo de la urna con el Cristo Yacente.

En 1905 la iglesia adquiere un sepulcro de madera obra del ebanista Leoncio Borges Aguiar y costeado por Francisco González Borges.

Ceremonia de la sepultura de Cristo.

María, se despide de su hijo.

Nuestra Señora de los Dolores

A las 22:00 horas tiene lugar la procesión de la Soledad.