

MIÉRCOLES SANTO



SAN JUAN DE LA RAMBLA
05 DE ABRIL DE 2023

El Miércoles Santo es el último día completo de la Cuaresma, la cual inicia con el Miércoles de Ceniza. Así mismo, antecede al Triduo Pascual. Según reseña la iglesia católica, el Miércoles Santo es el día en que se reúne el Sanedrín, (Consejo supremo de los judíos que trataba y decidía los asuntos de estado y de religión, esta asamblea la conformaban 23 jueces pertenecientes a cada una de las ciudades judías del antiguo Israel) con Judas Iscariote para condenar a Jesús. Este día retrata lo que representó la más grande traición de las sagradas escrituras.

Según San Mateo, en la Biblia (26,14-25), cita: “En aquel tiempo, uno de los Doce, llamado Judas Iscariote, fue a los sumos sacerdotes y les propuso: ¿Qué estáis dispuestos a darme, si os lo entrego? Ellos se ajustaron con él en treinta monedas”. En consecuencia se configura la famosa “traición de Judas”, tal como dijo Jesús en una de sus profecías de aquel entonces. Mateo nos sigue diciendo que tras no poder vivir con la culpa de haber entregado a Jesús, Judas no pudo soportar la tristeza y se ahorcó.

En un principio el Miércoles Santo fue el día elegido por la iglesia para comenzar el ayuno por la importancia que esta fecha representa. No obstante, el paso de los años y las tradiciones ha cambiado la costumbre por el ayuno único de carne en Viernes Santo.

Luego con la captura de Jesús de Nazaret, viene lo que se conoce como el Triduo Pascual, es decir, la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección del Señor.

En nuestra parroquia de San Juan Bautista desde las 10:00 hasta las 13:00 horas tienen lugar las confesiones, luego por la tarde de 17.00 a 20:00 horas. A continuación se celebró la misa en honor de Jesús Nazareno, el templo se encontraba con bastante público que atentamente escuchaba la palabra de nuestro párroco don Airán. Una vez finalizada la misa tiene lugar la procesión.

Son casi las 21:00 horas cuando la imagen de San Juan Evangelista o Sanjuanito sale del templo, con anterioridad don Vicente Beltrán como es tradición conduce el Pendón. Acompañado de la Hermandad del Santísimo Sacramento hace su aparición Jesús el Nazareno detrás se coloca la banda de música A.A. Alcaraván de nuestra localidad que con sus sonos que han ensayado para este momento y finalmente comparece Nuestra Señora de los Dolores acompañada por su Cofradía.

Al llegar al cruce entre la calle Estrecha y La Ladera la imagen de Sanjuanito y Nuestra Señora de los Dolores suben este fuerte desnivel hasta llegar al cruce con la calle El Paso, mientras el Nazareno continúa por la calle Estrecha hasta llegar al cruce con la calle El Paso por la parte baja.

Desde una de las ventanas de la vivienda de la familia Núñez Afonso, nuestro sacerdote dirige unas palabras a nuestro pueblo mientras se produce el encuentro entre Sanjuanito y Jesús Nazareno, posteriormente el Evangelista se dirige a María para comunicarle la triste noticia de la traición y condena de Jesús, finalmente la Virgen se dirige al encuentro de su hijo, bajo el silencio sepulcral de los asistentes.

Después de la puesta en escena de lo descrito anteriormente la procesión continua por la calle La Ladera y Antonio Oramas hasta llegar al templo después de una hora aproximadamente de recorrido.

Agradecer a Mercedes Toledo Batista “Cede”, Loli Martín y Lourdes Pérez Montes “Lula”, por embellecer con hermosas flores los pasos que desfilarán en nuestra Semana Santa.



Celebración de la Misa en honor a Jesús de Nazaret.



Imagen de San Juan Evangelista o Sanjuanito.

San Juan fue apóstol de Jesús y se le atribuye la autoría del cuarto Evangelio. Era hijo del Zebedeo, un pescador de Galilea, y de Salomé, quien frecuentaba el círculo de Jesús, parece ser que Juan junto a su hermano Santiago fueron unos de los primeros apóstoles de Cristo. Estos dos hermanos junto a Pedro, constituían el núcleo más íntimo del maestro, siendo Juan fue quien acompañó a la Virgen María al pie de la cruz cuando murió Cristo.



Jesús de Nazaret hace su aparición

Las cofradías y Hermandades son de origen laico, donde todos sus integrantes buscaban el apoyarse en momentos difíciles y experimentar la Pasión de Cristo. Es por ello cuando salen a la calle es a modo de penitencia. Sobre su origen parece ser que aparecen en el siglo XII y XIII. Aunque hasta 1520-1525 fue cuando surgieron las que a día de hoy tienen verdadera importancia en Semana Santa.



LA Virgen de los Dolores

María es la madre de Jesús, y por esto es considerada Santa. Si bien en un principio no se le rendía ningún culto, no se le veneraba, se reconocía su importante papel por traer al mundo al hijo de Dios. Fue con el paso del tiempo, luego de la muerte de los apóstoles, y de la misma María, que varios padres de la iglesia propusieron venerar a María; y con el tiempo representarla en una imagen.

¿Por qué de los Dolores? Recibe este nombre de los Dolores o la Dolorosa por la angustia y el dolor que debió sentir por ver a su hijo torturado, agonizando y morir en la cruz.



Jesús con la cruz a través de la calle Estrecha.



María tras los pasos de su hijo



Encuentro entre San Juan Evangelista y Jesús.



María se dirige al encuentro con su hijo, después de que San Juan Evangelista le comunica la trágica situación.



María se encuentra con su hijo.



María se retira después del encuentro con su hijo.



Nuestro sacerdote se dirige al pueblo conmemorando la Pasión de Cristo.



La procesión baja la calle Antonio Oramas.



San Juan Evangelista y la primera luna llena de primavera que antecede al Domingo de Ramos.



Jesús de Nazaret acompañado por las Hermandades, Cofradías y se acercan al templo bajo los acordes de la banda de música.



Virgen de los Dolores, es una imagen de las denominadas de candelero. Algunos autores han afirmado la muy posible procedencia de la escuela guatemalteca, ejecutada hacia la mitad del siglo XVIII. Tiene tallada solo las manos y la cabeza; está rapada para recibir peluca de pelo natural, los brazos son articulados en hombros codos y muñecas. Ojos de vidrio de color marrón, un puñal de plata en el pecho donado en 1985 por la familia Montes.