

MIÉRCOLES SANTO



SEMANA SANTA
EN
SAN JUAN DE LA RAMBLA
17 DE ABRIL DE 2019

Con la llegada del Miércoles Santo llega a su fin la primera parte de la Semana Santa, dando por finalizada la Cuaresma y el comienzo de la Pascua.

Según el Evangelio de San Mateo, después del Domingo de Ramos, el Sanedrín (consejo de sabios de la fe judía, con autoridad en temas religiosos y civiles) se reunió para detener a Jesús, incluso antes de la festividad de Pascua.

El miércoles antes de su muerte, Jesús se encontraba en Betania, en casa de Simón "El Leproso". Mientras estaban sentados en la cena, una mujer llamada María ungió la cabeza y los pies de Jesús con aceite costoso y los discípulos se indignaron, preguntando por qué el aceite no se vendía y el dinero dado a los pobres.

Según el Evangelio de San Juan dice que Judas Iscariote quería mantener el dinero para sí mismo, él era el administrador del grupo. Posteriormente Judas fue al Sanedrín y les ofreció entregarles a Jesús a cambio de dinero. A partir de este momento busca la oportunidad para traicionar a Jesús.

El Evangelio de San Mateo nos dice: *"Entonces uno de los Doce, que se llamaba Judas Iscariote, se presentó a los jefes de los sacerdotes y les dijo: ¿Cuánto me daran si se lo entrego?. Ellos prometieron darle treinta monedas de plata. Y a partir de ese momento, Judas andaba buscando una oportunidad para entregárselo. El primer día de la Fiesta en que se comía el pan sin levadura, los discípulos se acercaron a Jesús y le dijeron: ¿Dónde quieres que preparemos la comida de la Pascua?. Jesús contestó: Vayan a la ciudad, a casa de tal hombre, y díganle: EL Maestro te manda a decir: Mi hora se acerca y quiero celebrar la Pascua con mis discípulos en tu casa; Los discípulos hicieron tal como Jesús les había ordenado y prepararon la Pascua. Llegada la tarde, Jesús se puso a la mesa con los Doce. Y mientras comía, les dijo: En verdad les digo: uno de ustedes me va a traicionar, Se sintieron profundamente afligidos, y uno a uno comenzaron a preguntarle: ¿Seré yo, Señor?. Él contestó: El que me va a entregar es uno de los que mojan su pan con mi fango en el plato. El Hijo del Hombre se va, como dicen las Escrituras, pero ¡pobre aquel que entrega al Hijo del Hombre!; sería mejor para él no haber nacido! Judas, el que lo iba a entregar le preguntó también: ¿seré yo acaso, Maestro?. Jesús respondió: Tú lo has dicho.*

Durante tres días, desde el miércoles hasta el viernes, se realiza un antiguo ritual que ha entrado en desuso, llamado *Tenebrae* u *Oficio de la Tinieblas*, celebrado desde la Edad Media. Se trata de un rezo de la *Liturgia de las Horas*, el rito latino católico en torno a las horas canónicas, especialmente los llamados *matinies* (a la medianoche) y *laudes* (al amanecer), aunque puede practicarse la tarde precedente.

Para llevar a cabo este rito se utilizaba un candelabro especial llamado *tenebrario* con 15 velas dispuestos en vértice, donde 11 de ellos representan los apóstoles, que permanecieron tras la traición de Iscariote, tres a las tres Marías

(Salomé, de Cleofás y Magdalena) y la última, ubicada en la cúspide, representa a la Virgen María.

Tras el canto de los Salmos del rito se van apagando los cirios y las luces del templo hasta que, finalmente, sólo quedaba encendido el cirio más alto. La única luz era escondida tras el altar mientras se cantaba y se recogía la colecta. Al concluir, se producía un ruido fuerte para representar la convulsión de la naturaleza ante la muerte de Jesús y el cirio era colocado de nuevo en su sitio y la feligresía se retiraba.

**Este artículo se publicó por primera vez en Prodavinci el 23 de marzo de 2016.*

En San Juan de la Rambla en este día tiene lugar la Procesión del Encuentro. Son las 20:00 horas cuando tiene lugar la Misa en Honor a Jesús de Nazareno.

Una vez finalizada la misa, tiene lugar la procesión; el público en riguroso silencio espera en las afueras del templo la salida de la misma, aparecen en primer lugar los monaguillos con sus Ciriales, Manga, Pendón... Ya la oscuridad hace su presencia y las imágenes de Jesús de Nazareno acompañado por la Hermandad del Santísimo Sacramento de San Juan de la Rambla, San Juanito (San Juan Evangelista) y Nuestra Señora de los Dolores acompañada por su cofradía. La banda de música comienza a sonar y comienza el recorrido a través de la calle Estrecha.

Al llegar al cruce con la calle La Ladera las imágenes de San Juanito y la Virgen de los Dolores, se debían y ascienden por esta empinada calle hasta llegar al cruce con la calle El Paso, mientras Jesús el Nazareno ha seguido su recorrido por la calle Estrecha.

El Nazareno al llegar al cruce con la calle El paso (donde se encuentran dos palmeras), realiza una parada. El sacerdote don Diego desde la ventana de la casa de la familia Núñez Afonso se dirige a los feligreses congregados en el lugar, con unas palabras donde recuerda la conmemoración de este día.

A continuación la imagen de San Juanito calle abajo y entre la Hermandad, Cofradía y público se dirige hasta la imagen de Jesús el Nazareno, al llegar ante él, realiza tres reverencias, gira y se dirige calle arriba al encuentro con la Virgen María, al llegar ante ella realiza tres reverencias y se aparte, la Virgen de dirige al encuentro con su Hijo, al llegar ante Él, también realiza tres reverencia y se aparta. Posteriormente se reanuda la procesión, encabezando la misma San Juanito seguido Jesús el Nazareno y La Virgen María. El recorrido lo hacen a través de la calle El Paso, La Ladera y Antonio Oramas hasta llegar a la Plaza Vieja o de La Constitución desde la cual se dirigen a la plaza Rosario Oramas y entra de nuevo en el templo, donde los feligreses se despiden y regresan a sus hogares, donde comerán y descansarán.



La Imagen de San Juan Evangelista encabeza la procesión.



Los costaleros voluntarios tienen gran importancia en las distintas procesiones de nuestra Semana Santa.



San Juanito o San Juan Evangelista sube la calle La Ladera para el encuentro con Jesús.



La Virgen de los Dolores sigue los pasos del Evangelista.



En la calle El Paso, Jesús el Nazareno hace su presencia.



San Juanito baja al encuentro de Jesús con la Cruz a cuesta.



El Evangelista comunica a María la presencia de su Hijo.



San Juanito da paso a María calle abajo (fotg. Hermandad Cristo de los Dolores).



María al encuentro con su Hijo.



La Madre se encuentra con su Hijo (Fotog. Hermandad del Cristo).



María se inclina ante su Hijo.



María se aparta y su Hijo sigue el recorrido con su madre tras sus pasos.



San Juanito encabeza el cortejo en dirección a calle La Ladera.



Por la calle Antonio Oramas en dirección al templo.



La comitiva por la plaza Vieja, finalizando el recorrido.



Entrada a la iglesia, dando por finalizada la Procesión del Encuentro.