

MIÉRCOLES SANTO SAN JUAN DE LA RAMBLA JOSÉ M^o PÉREZ MONTES

MIERCOLES SANTO



SAN JUAN DE LA RAMBLA

28 DE MARZO DE 2018

El Miércoles Santo, Jesús no acudió al Templo. Permaneció en Betania en una vigilia de oración. Todo lo que había que decir, lo ha dicho.

Jesús sabe lo que va suceder, sabe el día y la hora. Sabe que su cuerpo va ser flagelado, escupido, deshonrado y, por fin, llegará una muerte cruel.

La reunión con el Sanedrín

Aquel día se reunieron las tres clases del sanedrín: los príncipes de los sacerdotes, los escribas y los ancianos notables. Preside el Sumo sacerdote Caifás. No es una reunión oficial, ya habían decidido matarle.

Las deliberaciones fueron duras, hablan más los que más le odian. No pueden esperar, pero no quieren alboroto. Saben que Jesús tiene muchos partidarios. Saben que es una situación de guerra civil, los romanos intervendrán y liberarían a Jesús, pues su conducta e intachable.

La traición de Judas

Se acercaba la fiesta de Azimos, que se llama Pascua, y los príncipes de los sacerdotes y los escribas buscaban como acabar con él, pero temían al pueblo.

Judas Iscariote *“fue donde los príncipes de los sacerdotes, y dijo: ¿qué me queréis dar a cambio de que os lo entregue? Ellos le ofrecieron treinta monedas de plata. Desde entonces buscaba una oportunidad para entregarlo” (Mt).*

La cantidad de treinta siclos de plata era también el precio del daño por un esclavo que hubiese muerto por un animal. Era el precio de un pequeño campo. Era el precio de un cordero pascual.

Los reunidos en el Sanedrín se alegraron. Judas hierve de actividad. Se separan, preparando todo para el desenlace inminente, aunque un cierto temor de que Jesús se escapase de nuevo de sus manos les deja intranquilos, pues lo ha hecho en anteriores ocasiones.

San Juan de la Rambla

En nuestro pueblo a las 20:00 horas tiene lugar la Misa en honor de Jesús de Nazareno y una vez a finalizado ésta, tuvo lugar la “Procesión del Encuentro”.

Es de noche cuando comienza la Procesión, este año a diferencia de los anteriores, hace su presencia en primer lugar la imagen del Nazareno acompañado por la Hermandad del Santísimo Sacramento de San Juan de la Rambla, el sacerdote que antecede a la Asociación Artística Alcaraván y parte de los numerosos fieles congregados en la plaza Rosario Oramas.

Posteriormente asoman por el pórtico principal de la iglesia la imagen de San Juan Evangelista y Nuestra Señora de los Dolores junto a su cofradía y el resto de fieles que esperan su presencia.

Como es tradicional la procesión transcurre a través de la calle Estrecha, mientras Jesús el Nazareno llega al final de la calle, San Juan Evangelista y la de la Virgen de los Dolores al llegar al cruce con la calle La Ladera suben por esta calle hasta llegar al cruce con la calle El Paso.

Jesús espera entre las dos Palmeras de la calle El Paso con su mirada puesta en la salida de la luna, la Hermandad del Santísimo Sacramento ocupa ambos lados de la calle, la banda de música cesa sus notas musicales y se crea un silencio sepulcral, en este momento San Juan Evangelista se dirige calle abajo hasta encontrarse con Jesús, al llegar ante Él realiza tres reverencias, a continuación calle arriba va al encuentro de la Virgen a la que comunica con sus reverencias la situación de su Hijo, San Juan de aparta y deja paso a la "Madre" quien se dirige al encuentro con su Hijo, al llegar ante Él realiza tres reverencias.

Desde una de las ventanas de la casa de Juan Vicente Núñez Rodríguez el sacerdote, don Diego, se dirige a los fieles congregados en el evento y pronuncia un sermón sobre lo que se está conmemorando

A continuación la Virgen da paso a su Hijo, el Nazareno, San Juan Evangelista sigue su paso a través de la calle La Ladera, mientras Jesús sigue calle arriba, su madre la Virgen va tras Él en dirección a las calles La Ladera y Antonio Oramas.

La banda de música con los acordes oportunos para la ocasión sigue los pasos de Jesús El Nazareno y finalmente la Virgen María y los numerosos fieles asistentes al acto.

Una vez hemos llegado al templo el sacerdote se despide de los feligreses que acuden a sus hogares para tomar la cena.

A las 23:00 horas tiene lugar la Procesión de la Soledad, con la imagen de Nuestra Señora de Los Dolores y los parroquianos que siguen la comitiva en silencio hasta la entrada al templo.

El recorrido de esta procesión es más corto y diferente a los demás, comienza por la calle Estrecha y al llegar a la Plazoleta se dirige por la Avenida José Antonio en dirección a la iglesia.

Posteriormente un grupo de vecinos/as dirigidos por el sacerdote, erigen un maravilloso Monumento al Santísimo. Los trabajos duraron hasta altas horas de la madrugada.



El público se concentra en las afueras del templo esperando la salida de la Procesión.



A diferencia de otros años, la primera imagen que hace su aparición es la de Jesús el Nazareno.



El Nazareno es escoltado por la Hermandad del Santísimo Sacramento de San Juan de la Rambla.



Tanto las Hermandades como las Cofradías tienen un protagonismo especial en nuestra Semana Santa.



Encabezamiento de la Procesión a la altura de la Plazoleta.



Los monaguillos, son un grupo de jóvenes que participan activamente en todos los actos.



Felicitemos a la banda de música A.A. Alcaraván por su participación en todos los actos.



San Juan Evangelista y Nuestra Sra. de los Dolores suben por la calle La Ladera, en espera del encuentro.



San Juan Evangelista baja la calle El Paso para el Encuentro con Jesús.



San Juan calle arriba para comunicar a la Virgen el encuentro con Jesús.



San Juan hace la reverencia ante la Virgen y posteriormente se aparta.



La Virgen calle abajo al encuentro de su Hijo.



La Madre hace la reverencia por tres veces ante su Hijo.



El sacerdote don Diego se dirige a los fieles desde una de las ventanas de la casa de la familia Núñez Afonso.