

DOMINGO DE PASCUA

EN

SAN JUAN DE LA RAMBLA



20 DE ABRIL DE 2014

Con el Domingo de Resurrección se dan finalizados los actos de la Semana Santa. Este día Jesucristo resucita al tercer día después de haber sido crucificado. Es un gran día para los católicos.

En este gran día se enciende el Cirio Pascual que representa la luz de Cristo resucitado y permanecerá encendido hasta el día de la Ascensión, cuando Jesús sube al cielo se celebra 40 días después de Pascua, y Pentecostés (venida del Espíritu Santo) 10 días después de la Ascensión.

Al Domingo de Resurrección también se le conoce como Domingo de Pascua, Pascua Florida o Domingo de Gloria. Es una fiesta móvil celebrándose el primer domingo después de la luna llena tras el equinoccio de primavera en el hemisferio norte entre el 22 de marzo y el 25 de abril. El cristianismo oriental se basa en el calendario juliano y lo sitúa entre el 4 de abril y 8 de mayo.

En este día se celebran procesiones religiosas y celebraciones litúrgicas en todo el mundo cristiano, con gran variedad de costumbres dependiendo del lugar. Siendo la gastronomía uno de los aspectos más interesantes, ya que podemos disfrutar de diferentes especialidades culinarias dependiendo de la comunidad, ciudad o pueblo en que nos encontremos.

Como curiosidad el Domingo de Resurrección es el responsable de que los domingos sean los días considerados festivos y de descanso de la semana. En cambio en la religión judía como no se reconoce la resurrección de Cristo, el día festivo sigue siendo el Sabbath o sábado.

En nuestro pueblo el Sábado Santo a las 23:30 horas se bendice el fuego y se celebra la Vigilia Pascual con la iluminación del Cirio Pascual. En ese momento en nuestro pueblo comienza un gran repique de campanas y el encendido de las luces de templo, al mismo tiempo que se descubre el gran velo que cubre el altar mayor, mientras los pájaros en sus jaulas que cuelgan de las paredes del templo alegran con sus cantos esta gran noche. Durante el tiempo litúrgico el cura va vestido de color blanco para celebrar la pureza y el alzamiento de Cristo.

En San Juan de la Rambla es una de las celebraciones con las que los rambleros nos sentimos más orgullosos. Según datos recogidos del libro de *Evocaciones históricas* de José Antonio Oramas, desde el año 1647 se obtienen datos donde en las cuentas figura una partida para la adquisición de ramas para adornar las calles del recorrido procesional del Santísimo Sacramento, contando también a partir de principios del siglo XIX con la imagen del Resucitado (*para ampliar información consultar el Domingo de Ramos en el programa de actos de 2014*).

Esta bella costumbre se ha mantenido hasta la actualidad, también apreciamos como las cuelgas o tapices y banderas adornan las fachadas y los balcones de las viviendas del recorrido procesional.

El domingo a las 11:30 horas se celebra la Santa Misa de Pascua y a continuación la Procesión con el Resucitado y el Santísimo Sacramento. Acompañados por su Hermandad y una representación del resto de las Hermandades.

Desde el día anterior las calles del recorrido procesional se encuentran adornadas con las hayas que han sido colocadas por los vecinos que se han encargado los últimos años de subir a nuestros montes y cortarlas para embellecer engrandecer nuestro Domingo de Ramos.

Existe una copla popular que dice:

*Semana Santa en Icod,
mañana de Pascua en San Juan,
el Corpus en La Orotava
y cada santo en su lugar.*

Aunque leyendo el programa de actos de este año, comenta una nueva versión de los dos últimos versos: *la Concepción en la villa/ y el Corpus en la ciudad.*

El día amenaza lluvias, poco tiempo antes de comenzar el recorrido procesional comenzó a llover, por lo que pensé que de nuevo como el año anterior se suspenderían los actos pero afortunadamente la lluvia cesó.

A las doce y cuarto, quince minutos antes de lo programado, hace su presencia en la plaza Rosario Oramas el Pendón, la Manga acompañada por dos ciriales, el Guión y el Santísimo Sacramento en manos del cura párroco bajo palio, acompañado por la Hermandad del Santísimo y bajo los sones de la Marcha Triunfal interpretada por la banda de música A.A. Alcaraván. A continuación aparece la imagen del Resucitado incorporándose tras él la banda de música y los numerosos fieles que acompañarán durante el recorrido.

Cuando la procesión llega al final de la calle Estrecha la banda interpreta El Novenario y como viene siendo tradicional se encuentra un pequeño altar donde habrá una pausa, se llevará a cabo una oración y al son de la partitura de la Marcha Triunfal se elevará el Santísimo, pero el cura parece ser que no conoce esta tradición y sigue adelante bajo la protesta de algunos vecinos y bajo la sorpresas de otros, seguimos a través de la calle El Paso hasta llegar a la capilla de la Cruz donde esperamos que se realice como viene siendo habitual la ceremonia anteriormente citada, se realiza una pequeña pausa donde el sacerdote descansa un poco y a continuación bajo la sorpresa de todos sigue adelante.

Por curiosidad le pregunté a un miembro de la Hermandad del Cristo de los Dolores sobre lo sucedido y éste me comenta que le insinuó al sacerdote sobre la tradición y éste se negó a llevarla a cabo, siendo una desilusión para los fieles de

nuestro municipio ya que los curas vienen y se van pero las tradiciones perduran, por lo que sería interesante que el Sr. Sacerdote reflexionara sobre este acontecimiento.

Para tranquilizar el recorrido banda de música interpreta *En la tumba* en la capilla de la Cruz y a la altura del Chorro Viejo *Altare Dei*, desde algunas viviendas como la de doña Eulalia o la de Olga Quintero se arrojan pétalos de flores al paso del Santísimo y del Resucitado.

La procesión sigue en dirección al templo a través de la calle Antonio Oramas embellecida por gran cantidad de hayas por ambas orillas.

A las una de la tarde aproximadamente hace la entrada en el templo la procesión junto a la banda de música interpretando en el interior del recinto *El amigo entrañable* y la belleza de los trinos de los pájaros canarios.

Con este acontecimiento se dan por finalizado los actos de esta esplendorosa Semana Santa o de Pasión.



Las calles amanecen engalanadas con hayas y en las fachadas de la viviendas las cuelgas dan un colorido especial.



Interior de la iglesia durante la Santa Misa. (foto cedida por J. Vidal Hdez. Abreu)



Ramas de brezo adornan el arco de la puerta principal del templo a la salida de la procesión.



La Hermandad del Santísimo, representación del resto de las Hermandades y cofradías junto al Santísimo Sacramento, hacen su aparición bajo la interpretación por parte de la banda de música de la MARCHA TRIUNFAL.



El Resucitado comienza el recorrido procesional.



La banda de música A.A. Alcaraván alegrará el recorrido.



La procesión a su paso por la calle Estrecha



Pequeño altar colocado por los vecinos al principio de la calle El Paso.



El Resucitado realiza un pequeño descanso ante el altar.



Los fieles y Hermandades esperan la reacción del cura parroco, después de una pequeña pausa, donde debería llevar a cabo una oración y la elevación del Santísimo al son de la "marcha triunfal".



Unos protestando y otros sorprendidos por lo acontecido, siguen el camino.



El Santísimo llega a la capilla de la Cruz.



Guión guatemalteco de plata del año 1750 donado por Diego Joseph de la Guardia



Los asistentes esperan la decisión del parroco para seguir adelante



Después de una pequeña pausa ante la sorpresa de algunos seguimos el recorrido



Descendiendo por la calle Antonio Oramas



Desde alguna viviendas se arrojan pétalos de flores al paso del Santísimo



También el Resucitado recibe los pétalos de manos de D^a Olga Quintero e hija.



Seguimos en dirección a la iglesia de San Juan Bautista. (foto cedida por J. Vidal Hdez. Abreu).



La iglesia espera la llegada del Santísimo



Altar Mayor de la iglesia de San Juan Bautista.



Numerosas jaulas con pájaros cuelgan de las paredes del templo; animando este gran día



La procesión hace su presencia en la plaza Rosario Oramas, dando por finalizado su recorrido.



El Resucitado hace su entrada triunfal en la iglesia.



La banda en el interior de la iglesia interpreta la "Marcha Triunfal" y de esta manera despedir la Semana Santa.

EL PORQUÉ DE LAS FECHAS DE LA SEMANA SANTA

Según las reglas aprobadas en el Concilio de Nicea, celebrado en el año 325, para determinar el domingo de Pascua de Resurrección éste se celebrará el domingo siguiente al plenilunio (luna llena) inmediatamente posterior al 20 de marzo, que oscila entre el 22 de marzo y el 25 de abril.

Por esta regla las fechas de la celebración del domingo de Pascua de Resurrección del Señor, así como las fiestas anteriores relativas a la Semana Santa, serán, en los próximos años, conforme se refleja en el cuadro siguiente:

AÑO	Miércoles de Ceniza	I Domingo de Cuaresma	Domingo de Ramos	Jueves Santo	Viernes Santo	Pascua de Resurrección
2014	5 marzo	9 marzo	13 abril	17 abril	18 abril	20 abril
2015	18 febrero	22 febrero	29 marzo	2 abril	3 abril	5 abril
2016*	10 febrero	14 febrero	20 marzo	24 marzo	25 marzo	27 marzo
2017	1 marzo	5 marzo	9 abril	13 abril	14 abril	16 abril
2018	14 febrero	18 febrero	25 marzo	29 marzo	30 marzo	1 abril
2019	6 marzo	10 marzo	14 abril	18 abril	19 abril	21 abril
2020*	26 febrero	1 marzo	5 abril	9 abril	10 abril	12 abril
2021	17 febrero	21 febrero	28 marzo	1 abril	2 abril	4 abril
2022	2 marzo	6 marzo	10 abril	14 abril	15 abril	17 abril
2023	22 febrero	26 febrero	2 abril	6 abril	7 abril	9 abril
2024*	14 febrero	18 febrero	24 marzo	28 marzo	29 marzo	31 marzo
2025	5 marzo	9 marzo	13 abril	17 abril	18 abril	20 abril
2026	18 febrero	22 febrero	29 marzo	2 abril	3 abril	5 abril
2027	10 febrero	14 febrero	21 marzo	25 marzo	26 marzo	28 marzo
2028*	1 marzo	5 marzo	9 abril	13 abril	14 abril	16 abril

*Año bisiesto.