

PREGÓN FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA 2023 SAN JUAN DE LA RAMBLA



D^a EULALIA TOLEDO HERNÁNDEZ

Señoras, señores, amigos todos, buenas tardes.

Vaya por delante, mi gratitud a la Comisión de Fiestas, por haberme invitado, como Mantenedora de este entrañable Acto. Es un honor que no me esperaba y solo he aceptado porque no sé decir “NO” a los amigos y por aportar, como siempre que puedo, mi colaboración.

Es muy difícil aceptar el encargo de esta tarde. Siempre la gente suele huir de este compromiso, porque todos los Pregoneros o Mantenedores de las Fiestas suelen acudir a su historia, a contar sus lugares y casi no queda espacio para otra cosa. Porque, al final, estamos hablando de lo mismo.

Por ello, esta tarde y siempre con un cálido abrazo a nuestra Villa, aprisionada entre la cumbre y el mar, trataré de recordar algunas vivencias, y transmitirles a ustedes, cuánto amo al pueblo que me vio nacer.

He dedicado parte de mis conocimientos a la música, a dar catequesis y como es sabido por todos, en los últimos años tuve el honor de trabajar por el pueblo desde el Ayuntamiento, dando todo de mí, por amor a él.



Eulalia con algunos compañeros de la corporación a la que perteneció.

Ese amor por mi pueblo del que les hablo, me llevó, hace unos pocos años, a ser Concejala, de nuestro Ayuntamiento, al que entregué todo mi saber hacer. En él puse todo mi interés por el bien general de todos los vecinos/as. Todo esto también se lo debo a doña Fidela Velázquez, la cual presidía en estos momentos, por permitir formar parte de él. Y por ajena

circunstancias me hizo apartarme de las primeras filas. En el año 2019 le dije a Fidela que quería seguir ayudando y si había alguna posibilidad de seguir siendo miembro del Consejo Escolar de los colegios y del IES, me dijo que ningún problema y hasta este curso así fue, de una manera por las circunstancias del COVID por video llamadas.

Hay circunstancias en la vida que, sin permiso, sin nuestra conformidad, nos invaden y alteran todo nuestro futuro. No hace falta decirles que esas circunstancias las he padecido, las sufro y las afronto, pero te hacen dar un giro de ciento ochenta grados a tu forma de actuar; te hace más fuerte, lo intento cada día.



Junto a su familia.

Aquí quiero hacer una parada para expresar todo mi cariño a tantas personas que siempre se preocupan por mí.

A mis amigos y amigas “las guerreras”, por estar siempre ahí; a lo más grande e importante de una familia, a mis padres que nos dieron mucho amor, cariño y una buena educación, a mis hermanos y hermanas, que están ahí cuando los necesito y cuando no. Y a la persona que está a mi lado en lo bueno y en lo no tan bueno de mi vida, a mi marido.

Bien, dicho esto, creo que, como estamos en Fiestas, vamos a ponernos alegres. Porque estas son las Fiestas de nuestro Santo Patrón San Juan Bautista, al que siempre debemos brindar nuestras gracias por su protección. Son las Fiestas de la Música, de nuestras Bandas y orquestas. Son las fiestas para compartir en la plaza la papa y el vino. Son las fiestas para llevarnos bien y ser cada día mejor personas.

Con mi memoria, voy a dar un salto hasta mi niñez, juventud, para recordar esas cosas alegres de que les hablaba.

Mi infancia fue muy bonita, mi adolescencia, y juventud, no las cambiaría, fueron muy felices, las disfruté.

Destaco de ellas; como familia numerosa de nueve hermanos, nunca vimos envidia, ni celos, se respiraban valores, mucho cariño. El cuidado de mis hermanas mayores, hacia los más pequeños, era la manera de ayudar también a mi madre, en sus quehaceres. Y esto lo veo ahora mismo entre mis sobrinos y sobrinas lo bien que se llevan, la unidad que hay entre ellos.

Me suelen decir, cuando comento algo de ella, me dicen: “cómo te acuerdas de todo eso!”, pues cuando tenía unos cinco añitos, recuerdo a mi madre me tenía preparada una mochilita de color amarillo para ir a la Academia, pocos días. Mis profesoras fueron Luisa (la de Noly) y Camila. De ahí recuerdo un día ir con mi hermana Macu a las Escuelas Viejas con doña Juanita López (con los mayores), a los pocos días empecé en el Ángel Guimerá donde mi profesora de infantil fue doña Milagros Núñez a la que recuerdo con mucho cariño. En 2º y 3º fue Toña Yanes mi profesora y en 4º Doña Fabia, yo la llamaba señorita y mi madre siempre me corregía no se dice señorita, se llama doña Fabia. Se me quedó muy presente. Don Fernando en 5ª, en la 2ª etapa don Antonio Ruiz, Don Antonio Silva, don Pancho, don Esteban, Chari, Calita, don Martín y el director don Francisco.

Tengo una ANÉCDOTA: en la clase de sociales en 6º nos daba d. Martín, tuvimos que hacer un minuto de silencio, (por aquel entonces se hacía por los atentados de ETA); las chicas nos sentábamos juntas, de dos en dos, Candelaria Hilda, Cande de León, Mery, Ana Oliva, Raquel Viñoly y yo. La clase daba para las casas de enfrente, Charo (que vive al lado del Cole), tenía la radio puesta y nos tentó la risa cuando don Martín nos mandó a estar en silencio y al oír la radio, nos metimos la cabeza dentro de las maletas para no vernos la cara. ¿Nos llamaron la atención? Seguro.

Recuerdo esos días previos a la fiesta, donde se estrenaba ropa, zapatos, el día principal el 24 de junio. Se engalanan nuestras calles de papeles de colores, el ruido de la brisa soplando en ella, llegabas y veías que colgaba de la Plaza Doña Rosario Oramas, un manto verde precioso

que caracterizaban nuestras fiestas, las gibalberas, el olor a carne de los ventorrillos anunciando comienzo del primer día. La fiesta termina con la papada, mis recuerdos de bajar con toda la familia y comer en esta plaza, compartir, bailar...



Con antiguos compañeros de la A.A. Alcaraván.

Ya cuando eres mayorcita, en la noche de San Juan se ponían en un plato, vasija, tres papeles con los nombres de los chicos que te gustaban, al sereno, al día siguiente el que estaba más abierto, ese sería “tu chico” también se ponían tres papas debajo de la cama, una pelada, otra a medio pelar y la tercera sin pelar.

Y hablando de nuestro Santo Patrón, debo de hacer una reseña, Este año hace 100 años de la llegada de la imagen de San Juan Bautista a nuestro Pueblo, desde Barcelona, estamos cumpliendo su centenario (periódico de LA GACETA 4 de agosto de 1923) donde ese año se celebraron las fiesta en agosto, a causa de una huelga no se embarcó a su debido tiempo.

Allá por 1978 con 10 años don Óscar Pérez Regalado, le comenta a mis padres que nos apuntaran a aprender solfeo a mi hermana Matilde, a mí y a mi hermana Macu, que estuvo pero con los mayores. Comenzamos un buen número de niños/as, fue aquí donde me empecé a enamorar de la música. Mientras los mayores estaban en clase, nosotros jugábamos en el

zaguán. Ya en la clase el piano nos animaba a cantar y solfear. Aún en nuestra Banda Alcaraván quedan músicos/as que comenzamos juntos. Al año, ya teníamos que elegir instrumento, los que podían se los compraban y los que no, se aprovecharon los que tenía la Banda que dirigió D. Miguel Díaz y fueron donados a la Banda por doña Rosario Oramas, como es la trompa con la que aprendí, instrumento con un sonido precioso el cual adoro. A mi hermana le dieron un clarinete (era muy buena recuerdo), cuando estuvo a punto de entrar lo dejó.

Nuestro primer concierto ya con la A.A.Alcaraván se celebró en el antiguo Cine Aurora en diciembre de 1980, recuerdo que éramos 60 músicos con los que quedaron de la Banda de D. Miguel Díaz; la mayoría de Sta. Catalina, y los nuevos músicos de la academia, dirigido por D. Óscar Pérez Regalado. Recuerdo ese cine lleno con nuestros familiares, orgullosos de ver a sus hijos/as tocando; recuerdo a mis padres sentados en las primeras filas; recuerdo el primer y último concierto que mi madre me vio tocar en El Cine Aurora, en el 150 aniversario de la Banda. De mi inicio tengo bonitos recuerdos, que no me daría tiempo de comentar. A los dos años mis padres me compraron una Trompa nueva porque ya no me servía con la que empecé.

Seguí más allá, fui al Conservatorio Superior de Música de S/C de Tenerife en el 1988, mis padres me tuvieron que comprar otra Trompa doble (porque está en Fa y Si b), mientras lo compaginaba con mis estudios del Ciclo Superior de Administrativo, en La Laboral de La Laguna y fui aprendiendo mucho más. También puedo decir que acompañé a la XIX de Marzo a La Palma a tocar en Punta Llana en 1997.

En Catequesis estuve casi 25 años o más, también me formé en el seminario haciendo cursos como Agente de Pastoral, aprovechando que vivía cerca, estuve dando a los grupos de Confirmación, formando parte del coro parroquial también, fue muy importante para mí. Compartimos convivencias de fin de semanas, excursiones, etc.

Una vez terminado los estudios, ya me vine para casa y aquí me dediqué a dar clase de lenguaje musical y Trompa, a Mercedes Falcón, Yajaira, Mónica Hernández, Arissa (que se pasó a la flauta) y Sergio Padrón (que es el único que queda en la banda). Me matriculé en la escuela de música de Icod de los Vinos en guitarra clásica, armonía y terminé con el bajo eléctrico.

En el año 2007 comencé a estudiar en la UNED, la carrera de Educación Social, me fue muy bien, sacando muy buenas notas, lo tuve que dejar todo, requería tiempo y dedicación, ya que en el 2011 mi compromiso con la política no tenía tiempo, tan solo para la Banda.

Le dediqué a mi pueblo, como concejala 12 años, de los cuales estoy orgullosa de aprender, conocer y amar más a nuestro municipio.

Hasta hace un año seguí en la Banda, pero no estaba al 100% y de momento estoy ahí, con muchas ganas de volver a sentarme ante un atril. Orgullosa de haber permanecido en activo 42 años y viendo crecer la semilla que sembré hace unos 22 años, y recogiendo esos frutos, que ahora están en la directiva y llevando muy bien la academia y la Alcaraván.



Con la Comisión de Fiestas del año 2023

Cuando empezaron en el 2002 fue un gran grupo de niños y niñas que aún siguen en la Banda sobre todo los jóvenes.

Les hacía las clases divertidas, ya que el solfeo, sobre todo cuando empiezas, es aburrido. Lo cantábamos, jugábamos con los ritmos que traía la lección. Ya estando en 1º de la ESO me venían diciendo que eran los mejores en música, me enorgullece oír que se divertían, que se lo pasaban bien conmigo en la clase, que no me faltaban nunca. Venía de trabajar, almorzar y a dar música de lunes a viernes.

Hace unos días me recordaron:

- De la época de navidad, recuerdo mucho ir a las clases de solfeo en diciembre y luego subir en tu coche hasta la iglesia para ensayar la

obra de teatro que hacíamos en Nochebuena. Escuchando Maná siempre en tu coche o si nos ponías algo de música

- O de escondernos siempre si llegábamos antes que tú en el sótano y tu hacerte siempre como la sorprendida también a la hora de despedirnos cantarte adiós con el corazón.

Y seguro que algunas pocas más quedarán por aquí.

Después este mismo grupo de solfeo le dimos Verónica y yo, catequesis de Confirmación. Los he visto crecer a todos.

Y para terminar mi paso por La Alcaraván, agradecerles el homenaje que me hicieron en diciembre de 2019, esto lo llevo en el corazón, mi agradecimiento a ustedes por haber disfrutado de este honor, no solo yo sino mi familia. GRACIAS.

Me vienen a la memoria, unas coplas canarias del escritor garachiquense Carlos Acosta García, publicadas en “El Día”:

*“De amor hablan las folías,
de dolor las malagueñas;
amor y dolor encuentro
a lo largo de mi senda”.*

Señoras y señores, he tratado de hacerles pasar un buen rato.

No sé si lo habré conseguido, pero puedo decirles de todo corazón, que he puesto todo mi empecho y esfuerzo en ello.

Les deseo a todos y todas unas felices fiestas.

VIVA SAN JUAN...

- Como curiosidad decir que el deseo de Lali (Eulalia) era leer el Pregón junto a su A.A.Alcaraván y en el encuentro de las dos bandas locales.
- En la lectura del pregón comenzó a caer una pequeña llovizna, aunque se sacaron los paraguas, pero pronto de acabó, pues los papeles de la pregonera se mojaron y alguno de ellos se pegó con otro y no lo pudo leer. Se dio cuenta al llegar a su casa.
- Felicidades Lali por este pregón tan emotivo y gracias de José María Pérez Montes por cederlo y publicarlo en nuestra web www.villasjrambla.org
- Las fotografías son de varios autores y se han bajado de facebook.