

RUTA DE MALPAÍS DE RASCA

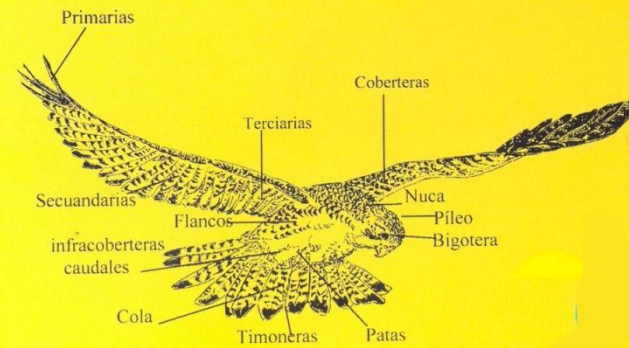


Mi nombre es: _____

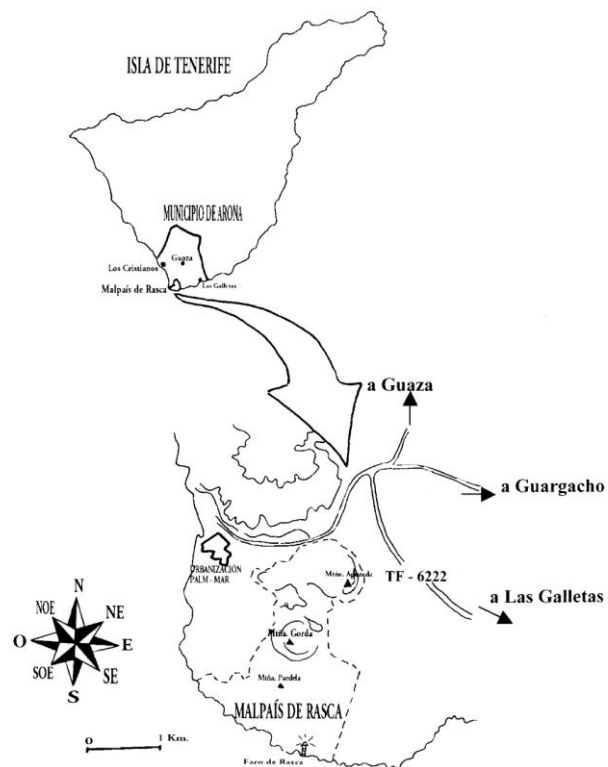
Fecha: _____ de _____ 200 _____

C.E.I.P. LOS OLIVOS (ADEJE)

Toponimia de un ave



Situación del Paraje Natural de Malpaís de Rasca



MALPAÍS DE RASCA:

Ficha técnica:

Situación: Extremo Sur de la Isla de Tenerife – Arona.

Clasificación: Reserva Natural Especial. – Declarado por el Parlamento de Canarias en 1994.

Extensión: 315,4 ha.

Cotas altitudinales: Mínima: 0 m. s.n.m.
Máxima: 153 m. s.n.m. Montaña Gorda.

Edad de los materiales: Serie III – aprox. 15.000 años.
Finalidad de protección: Hábitat de cardonal –
tabaibal costero y de interior.
Paisaje y estructuras geomorfológicos de todo el
Malpaís y conos volcánicos.

Poblaciones cercanas: Urb. Palm – Mar, Las Galletas, Guaza, Los
Cristianos.

Vías de Acceso: Desde Palm – mar, siguiendo a pie la línea de costa.

Presentación.

¡HOLA !

En las próximas horas vamos a recorrer y descubrir el espacio natural denominado Malpaís de Rasca.

Para aprovechar este precioso tiempo, nos vamos a ayudar del cuaderno de ruta que tenemos en las manos. Trátalo bien, ya que a través del mismo iremos descubriendo muchos e interesantes aspectos de este singular espacio natural: dónde está situado, su clima, las montañas que aquí se levantan, sus plantas, sus animales, así como los aprovechamientos que el hombre, a lo largo del tiempo ha hecho de estos parajes.

Hay que tener siempre en cuenta, que para que la actividad en grupo sea provechosa, debemos seguir unas pocas, pero importantes recomendaciones:

1. Debemos mantener el grupo unido y atender a las explicaciones del monitor que guía la excursión.

2. No debemos gritar, ni comer durante el tiempo de estudio; recuerda siempre que: **"Vamos a estudiar la naturaleza, no estamos en una carrera para ver quien llega primero."**

3. Durante la ruta, además de este cuaderno, podrás utilizar otros materiales de estudio, como lupas, prismáticos, guías de campo y otros. Acuérdate siempre que debes tratarlos con el mayor cuidado, ya que te serán igualmente útiles en otras ocasiones.

4. Para comer hay un lugar y una hora determinada, después del trabajo de estudio. Así, no dejaremos basuras por el recorrido.

5. Como conclusión debemos recordar que: **"Este espacio natural debemos dejarlo tal como lo encontramos, sin dejar rastros ni restos de nuestra presencia."**

PASATIEMPOS

1. Montaña del Malpais de Rasca con nombre de ave marina.

2. Cráter muy amplio que antiguamente mantenía agua.

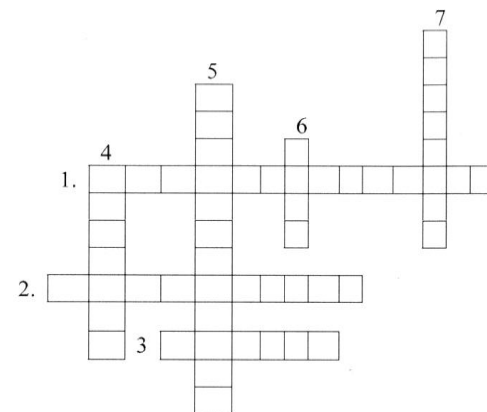
3. Por donde sale la lava de un volcán.

4. La zona de Rasca lo es.

5. Montaña más alta de Malpaís de Rasca.

6. Construcción humana junto al mar que emite luces.

7. De donde se extrae el lapilli o picón en los conos volcánicos.



Aves:

1. Ave marina muy frecuente.

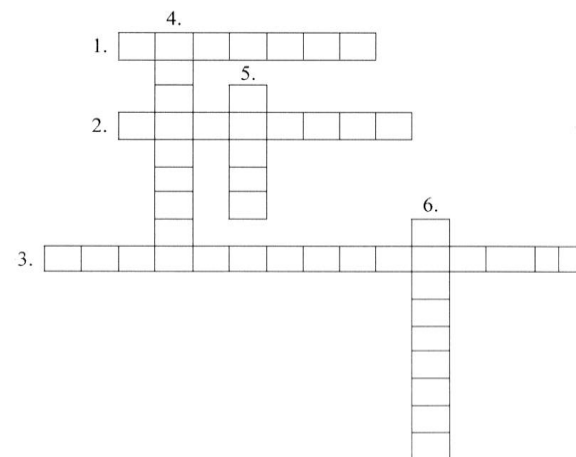
2. Pájaro que corretea por el suelo.

3. Ave rapaz diurna de pequeño tamaño.

4. Ave corredora de áreas secas.

5. Pájaro granívoro de pico colorado.

6. Ave rapaz nocturna.



¿Qué vamos a hacer?

La actividad que te proponemos es la de una excursión- estudio. **¡NO TE OLVIDES LO DEL ESTUDIO!** De esta forma, y sin necesidad de “empollar” ninguna lección, iremos descubriendo, observando y anotando un montón de cosas, que casi sin darte cuenta te llevarás a casa. Todo ello te servirá para conocer, apreciar y valorar mejor este espacio natural, **¡que también es tuyo!**

¿Qué necesito?

- 1.- Interés y atención.
- 2.- Ropa y calzado adecuado: Gorra, camiseta, pantalón largo, tenis o botas con calcetines. – Por si se necesitara: Suéter y chubasquero.
3. – Mochila pequeña.
- 4.- Material de estudio: Cuadernillo, lápices, gomas, afilador.
De observación: Lupas, prismáticos, cámara de fotos. * *Si se tiene.*
5. – Algo de comida.
- 6.- Agua.
- 7.- Bolsa de basura.

El Faro:

¿Cuántos faros ves? _____

¿Cuándo se construye el más antiguo? _____

¿Y el más reciente? _____

¿Sabes cual es la función de un faro? _____

En el pasado vivía una persona en el faro, encargada del mantenimiento y buen funcionamiento del mismo. ¿Qué dos denominaciones recibía esta profesión? _____

¿Además de realizar su cometido, qué otra importante labor social desarrollaba esta persona? _____

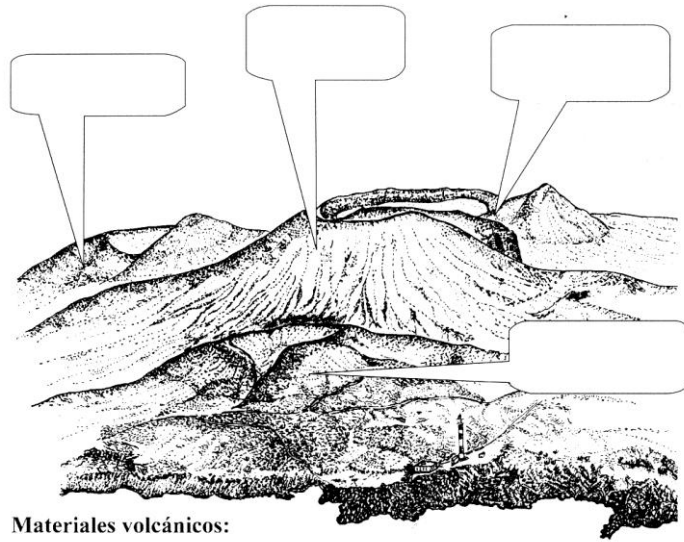
¿Por qué no existe una persona encargada de los faros continuamente en la actualidad? _____

¡ENHORABUENA!

No olvides que este espacio natural guarda muchas más sorpresas que descubrir y de que disfrutar. ¡CUÍDALO!

GEOMORFOLOGÍA.

Coloca los nombres de los conos volcánicos del Malpaís de Rasca:



Materiales volcánicos:

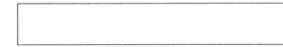
Los conos volcánicos y los terrenos que genera la actividad volcánica, están constituidos por una serie de materiales. Algunos de ellos se nombran debajo. Relaciona mediante flechas materiales y medidas:

- | | |
|------------------------|------------|
| ▪ Lapilli o picón. | + 64 mm. |
| ▪ Escorias volcánicas. | - 2 mm. |
| ▪ Bombas volcánicas. | + 64 mm. |
| ▪ Cenizas volcánicas | 2 - 64 mm. |

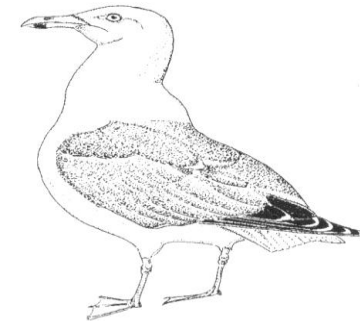
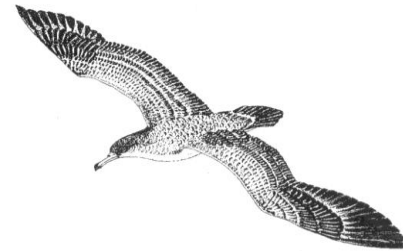
Estamos en la costa

¿Qué características tiene?

Planta característica:



Estas aves son frecuentes en la costa, ¿conoces sus nombres?



¿Sabrías decir qué es una colada volcánica? _____

CLIMATOLOGÍA.

La zona en la que nos encontramos está condicionada por una serie de factores climáticos a lo largo del año. Señala con una X la opción que crees más acertada:

Viento:

- Muy fuerte y constante. ☐
- Frecuente y moderado. ☐
- Casi siempre en calma. ☐

Lluvia:

- Frecuente y abundante. ☐
- Nunca llueve. ☐
- Llueve a veces y de forma torrencial. ☐

Horas de sol:

- Siempre está nublado. ☐
- Suele estar soleado. ☐
- Normalmente hay nubes y claros. ☐

Temperaturas:

- Hace frío casi siempre. ☐
- Suele ser moderada. ☐
- Suele hacer mucho calor. ☐

➤ *Recuerda que estas condiciones climáticas hacen que en el Malpaís de Rasca existan las plantas que aquí crecen, adaptándose a estas condiciones.*

Otro de los aprovechamientos llevados a cabo en Rasca afectaron de manera negativa a sus conos volcánicos. ¿Cuál fue esta actividad?

¿Para qué se usa este material? _____

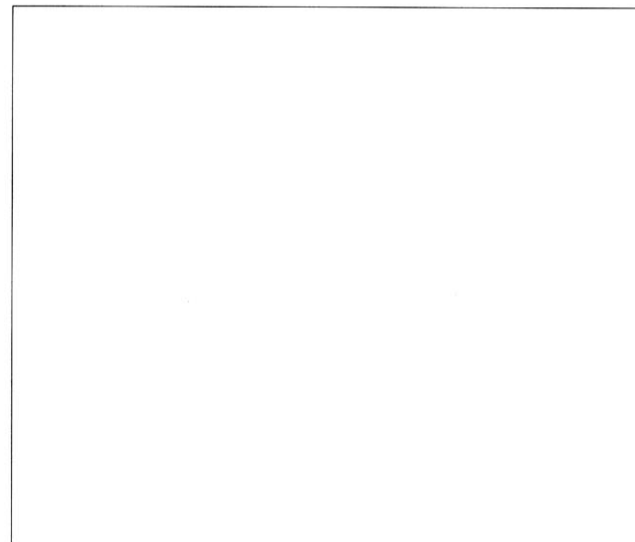
Ante nosotros aparece una construcción un tanto singular. Vamos a acercarnos con cuidado y descubrir qué es: _____

¿Cuál es su función? _____

¿Por qué crees que está construida en este lugar? _____

¿Hacia donde se dirigía el agua? _____

Realiza un dibujo del mismo:



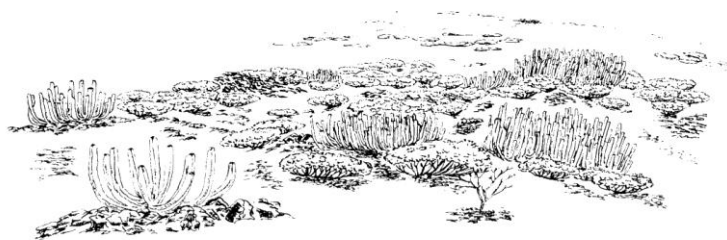
FLORA: Escribe el nombre de las siguientes plantas en sus recuadros:







Ambas forman el
piso de vegetación
denominado:



Usos del espacio natural por parte del hombre.

Desde época aborígen, los guanches ya habitaron y aprovecharon este lugar. Restos arqueológicos como bases de cabañas de piedra o concheros de lapas, burgados y otros moluscos nos recuerdan su presencia. Tras la conquista, las costas y parajes de Rasca continuaron aprovechándose. En la costa se recogían moluscos, se pescaba o recolectaba la sal. Mientras, los malpaíses eran recorridos por rebaños de cabras.

¿Qué se obtenía de la explotación del ganado caprino?



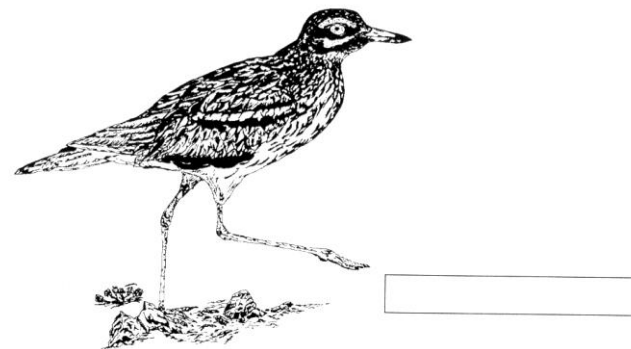
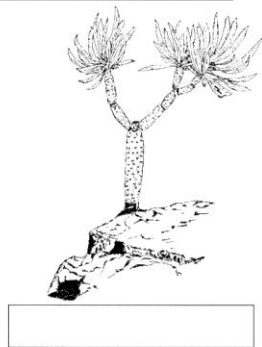
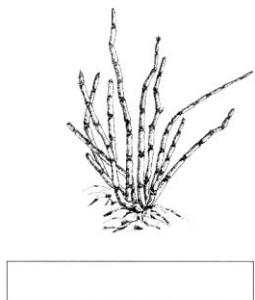
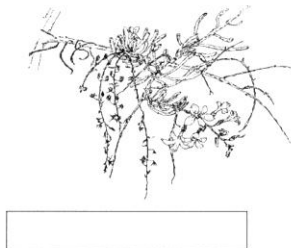
Nos hallamos ahora en antiguos campos de cultivo. ¿Sabes qué cultivo importante se desarrolló aquí?

¿Piensas que este era un trabajo duro o fácil de realizar?

¿Por qué?

¿Sabes hacia dónde se enviaba principalmente esta producción?

Entre el Cardonal – Tabaibal viven otras muchas plantas. Entre ellas están las representadas en esta página. Trata de identificarlas y poner su nombre.



Además de las especies de aves representadas en el cuadernillo, habitan estos lugares otras muchas. Algunas de ellas son aves migratorias, que vienen de lugares lejanos, como Europa, por ejemplo. Si localizas alguna, trata de identificarla y de anotar su nombre en estas líneas:

Trata de relacionar ahora mediante flechas:
Aves con su alimento:

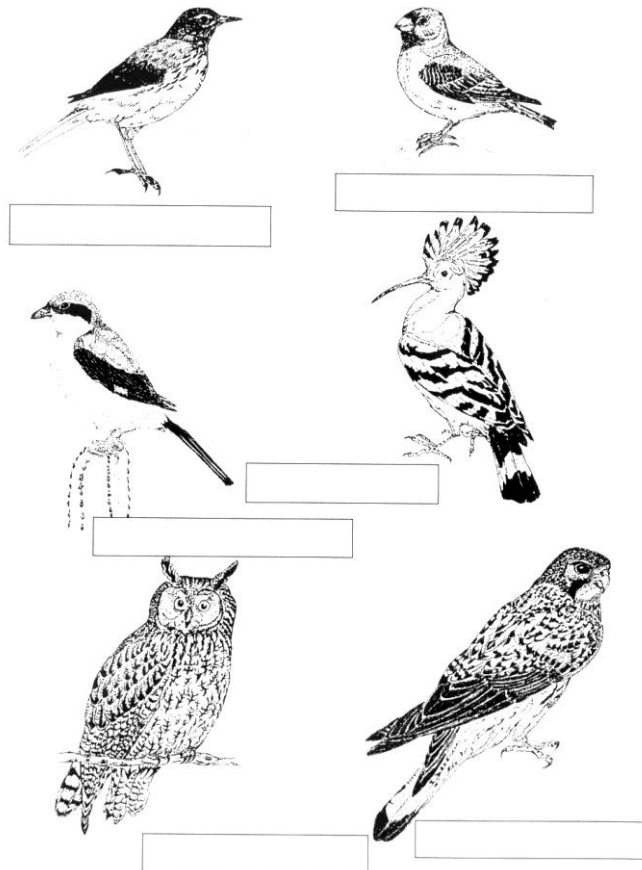


Elige ahora tú dos plantas del entorno y dibújalas dentro de estos dos cuadros:

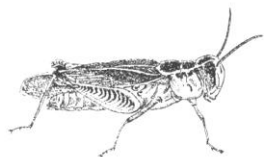
Nombre: Nombre:

Trata de descubrir otras plantas durante la ruta y escribe sus nombres en estas líneas:

Tal vez el grupo de animales más destacado de este espacio natural, sin llegar a ser muy numerosos, lo constituyen las aves. En este apartado se representan algunas de ellas, a las que debes nombrar:

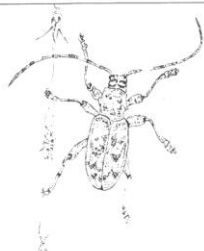


En el Malpaís de Rasca, junto a las plantas viven gran cantidad de insectos. Aquí se exponen sólo algunos de ellos.







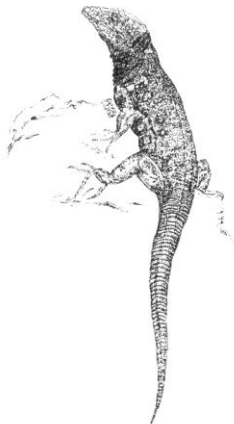






También existen dos especies de reptiles en este lugar. A uno, debes ponerle el nombre; el otro lo debes buscar y dibujar tú:

Características:



Nombre:

Nombre:

Aunque difíciles de ver, debido a sus hábitos preferentemente nocturnos, en Rasca conviven unas pocas especies de mamíferos silvestres. Algunos, como los representados aquí han sido introducidos en las Islas por el hombre. Escribe sus nombres en los recuadros.





ruta del Malpais de Rasca

Es un recorrido que va desde el Palmar hasta el faro de Rasca por una de las zonas más llanas de la costa de Arona, lo que contrasta con el acantilado de Guaza. Está situado en la parte más meridional de la isla y dentro de un espacio natural protegido como es La Reserva Natural Especial “Malpaís de Rasca” y, por lo tanto es obligatorio respetar todas las indicaciones que se hacen para la conservación de los valores naturales de dicho paisaje. Dentro del conjunto del paisaje de Rasca podemos destacar, entre otros, los aspectos geológicos, botánicos y etnográficos.

Iniciamos el camino desde la urbanización El Palmar por un sendero que pasa junto a la costa, caracterizada por ser un litoral geológicamente joven con muchas calas, formadas por ese permanente equilibrio entre dos grandes fuerzas antagónicas de la naturaleza, el fuego de Vulcano y el agua de Neptuno.

En la llanura de este paisaje geográfico los elementos geomorfológicos más destacados son el volcán Montaña Grande con 153 metros, presente en todo el recorrido, y La Laguneta que es una pequeña caldera de erupción freática, pero que no vemos desde el sendero. Hay también otras erupciones basálticas más pequeñas, así como varios conos repartidos por el paraje. Asimismo, en el litoral y a la altura del límite suroeste del paisaje protegido, se aprecian las lavas que han ido quedando al descubierto por efecto de la erosión marina.

Con frecuencia la superficie de la lava está salpicada con vistosas manchas naranjas de los líquenes del género *xanthoria*, especialmente al suroeste de la montaña Las Pardelas. Otras especies vegetales de este paisaje son las halófilas, como la lechuga de mar, uva de mar, tomillo de costa y la siempre viva; también nos encontramos con las especies características del cardonal – tabaibal, sobre todo población de tabaibas dulces, en los suelos que no han sido alterados para la actividad agrícola. Por último

podemos encontrar incienso y salado, sin olvidarnos del viejo tarajal, que se encuentra al lado del faro.

Pero, sin lugar a dudas, los valores etnográficos y arqueológicos son los más importantes y, al mismo tiempo, los más vulnerables de este lugar, por lo que requieren una urgente y eficaz protección. Recientemente el avance del cemento de las urbanizaciones destruyó los restos de un antiguo horno de cal.

El mar siempre ha sido una fuente de recursos para la gente que vivía y trabajaba en Rasca y, de hecho, los abundantes concheros son una buena muestra del aprovechamiento de los mariscos y la pesca; desde la técnica del embarbascado de los guanches hasta los sistemas actuales para capturar el pescado y la recogida de la sal de charcos naturales o excavados en la tosca, en los cuales, según la tradición oral también se ponía de remojo el vidrio para sacar la semilla y convertirla en gofio en los años de mayor escasez.

El pastoreo y la agricultura de cereales y tomates han sido otras de las actividades desarrolladas en este lugar. Además los restos de cabañas aborígenes y las construcciones de goros con piedras, que fueron utilizadas por los últimos moradores del lugar, constituyen otra de las características etnográficas de la zona.

Y por último, al final del sendero, y de la isla hacia el sur, nos encontramos el faro, construido a finales del siglo XIX (1898) con piedra de las canteras de Guaza. Recientemente se ha construido otro, automático que no necesita, como el de antaño, que alguien encienda su luz.