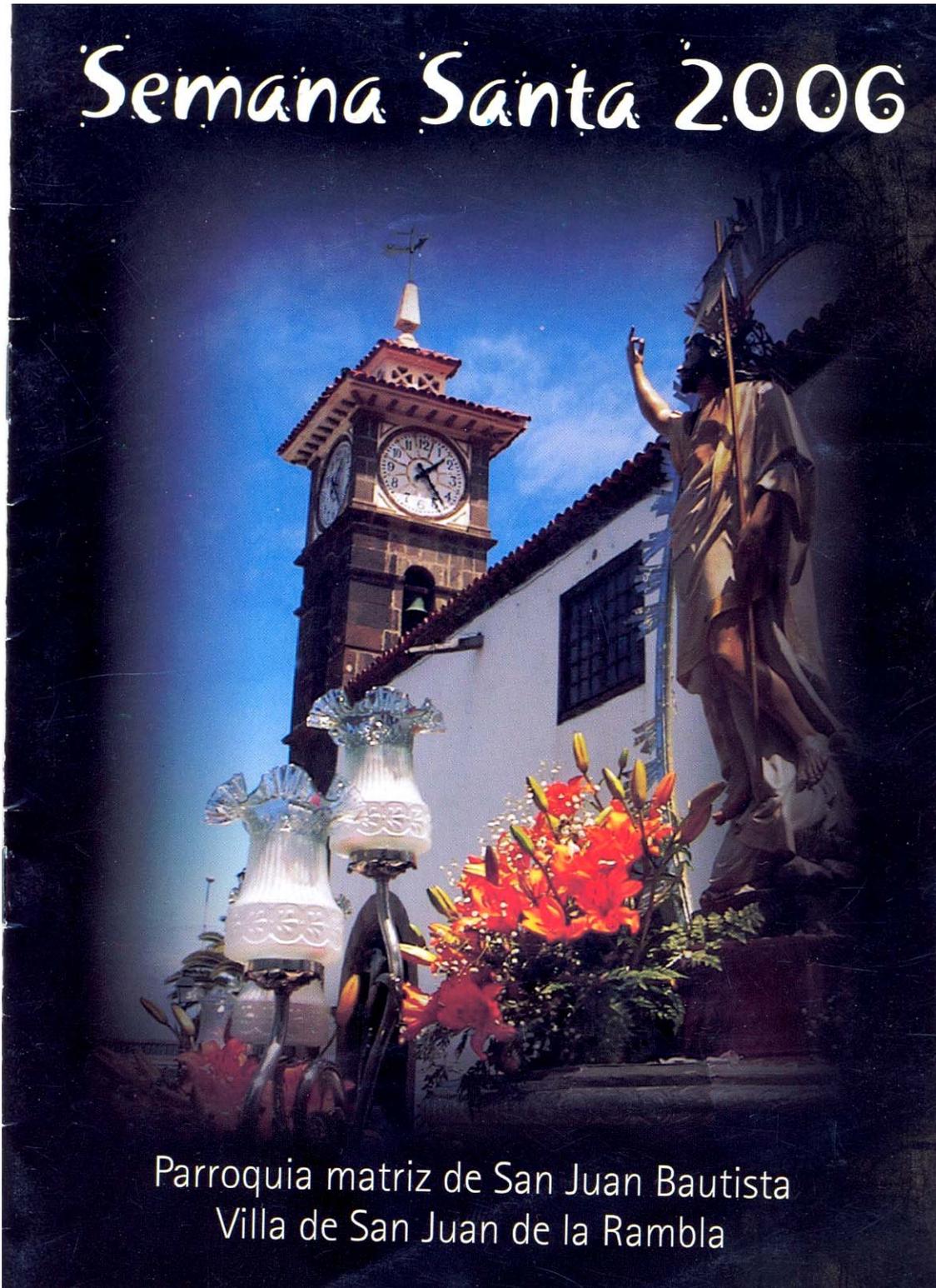


Semana Santa 2006



Parroquia matriz de San Juan Bautista
Villa de San Juan de la Rambla



PORTICO

Feliz Pascua de Resurrección

Sigue el paso de Nuestra Vida en la Tierra que para nosotros Dios nos ha creado, y llegan ya en nuestros recuerdos como todos los años esta nueva Pascua, de Jesús, su Pascua Renovadora, entrega generosa y servicial, hasta de su propia vida, en una muerte de Cruz y como semilla enterrada, ya de nuevo se nos muestra florecida, en los aires aromáticos de esta nueva primavera. Para decirnos de veras, donde está el fruto de sus sufrimientos, de sus dolores y Pasión, que es el trigo trillado para dar granos y de los granos molidos, la harina que nos da el Pan de la Auténtica Vida, el alimento divino, de su carne y de su sangre, que nos da para nuestra Redención. Uva molida, trigo triturado. Vida Donada para una Vida Eterna engendrada por entrega ignominiosa en las manos de unos reos, que creyéndolo triturado, aniquilado, se ha convertido en Pan y Vino de Amor.

Vuestro Párroco.





Procesión de los palmitos por una de las calles del recorrido de costumbre.

SEMANA SANTA EN SAN JUAN DEL MALPAÍS, LUEGO SAN JUAN DE LA RAMBLA, EN EL SIGLO XVI

De la Semana Santa en el siglo XVI se tienen pocas noticias. Así, en el inventario de la Iglesia de 1544 figura "una cruz de latón con un crucifijo, para las procesiones"; igualmente, una pequeña imagen de San Juan Evangelista y otra también pequeña de Nuestra Señora (llamada también de la Soledad), con lo que se disponía de las tres imágenes más significativas de la Semana Santa. En el inventario de 1563 aparece "un tenebrero para el oficio de tinieblas" y "un cirio pascual de cera, con su pie de madera".

Asimismo, las cuentas de 1567 y siguientes hablan de las libras de cera gastadas cada Jueves Santo, y un año después el obispo ordena que se haga una cruz de plata para las procesiones, que finalmente queda sólo en una cruz de estaño con un crucifijo. A partir de 1568 hay noticias del Monumento que se levantaba cada año el Jueves Santo, corriendo sus gastos a cargo de la Cofradía de la Misericordia y la propia Iglesia.

En 1578 ya se disponía de un crucifijo grande y hacia 1590 tenemos la primera noticia de la llamada Procesión de las disciplinas, del Jueves Santo, que obligaba a los cofrades "a salir en cada un año el jueves de la cena en la noche en procesión y disciplina, reconciliándose primero unos con otros, porque Dios Nuestro Señor más se sirva de la penitencia que en aquella santa noche se hiciere". No obstante, hay que señalar que el obispo don Fernando Suarez de Figueroa prohibió en ese año que dicha procesión fuera de noche, y que había de regresar a la Iglesia antes de anochecer, bajo pena de severas multas.



Domingo de Pascua de Resurrección. Expresión de fe y tradición en San Juan de la Rambla.

Programa de Cultos y Celebraciones

Día 2 de Abril (Domingo)

A las 11:15 horas. Santa Misa del Cristo de los Dolores. Se celebra con su Hermandad. Se impondrán insignias a los nuevos hermanos.

Día 5 de Abril (Miércoles)

A las 19:15 horas. Charla Cuaresmal y confesiones con dos sacerdotes.

Día 6 de Abril (Jueves)

A las 19:15 horas. Segunda Charla Cuaresmal.

Día 7 de Abril

VIERNES DE DOLORES

A las 19:00 horas. Confesiones con dos sacerdotes.

A las 20:30 horas. Misa con Homilía. Tercera Charla Cuaresmal. Al final, Procesión de la Virgen de los Dolores.

Día 9 de Abril

DOMINGO DE RAMOS

A las 10:00 horas. Bendición de los palmitos y ramos en la Capilla de la Cruz. Luego se irá procesionalmente hacia el templo parroquial. Allí se celebrará la Santa Misa.

Día 10 de Abril

LUNES SANTO

A las 19:30 horas. Santa Misa de San Juan Evangelista.

Día 11 de Abril

MARTES SANTO

A las 19:30 horas. Confesiones y Via Crucis en Santa Catalina. Después Misa.

Día 12 de Abril

MIÉRCOLES SANTO

A las 20:30 horas. Santa Misa de Jesús Nazareno y Procesión del Encuentro, con las imágenes de San Juan Evangelista, Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.

Día 13 de Abril

JUEVES SANTO

A las 18:30 horas. Celebración de la Eucaristía (Misa de la Cena del Señor). Después, Reserva de Jesús Sacramentado en el Monumento. Luego, Procesión con las imágenes de San Juan Evangelista, Cristo de los Dolores y Nuestra Señora de los Dolores.

A las 23:30 horas. Hora Santa.

Día 14 de Abril

VIERNES SANTO

A las 06:30 horas. Vía Crucis Penitencial con las imágenes de: Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de Los Dolores.

A las 11:00 horas. Vía Crucis viviente con la Hermandad del Cristo de los Dolores y la participación popular.

A las 18:30 horas. Celebración de la Pasión y Muerte del Señor. Al terminar, Procesión Magna con las imágenes de San Juan Evangelista, Jesús Nazareno acompañado por la Hermandad del Santísimo de San Juan, la Santa Cruz escoltada por la Hermandad Sacramental de Santo Domingo, el Santo Entierro acompañado por la Hermandad del Cristo y Nuestra Señora de los Dolores acompañada por su Cofradía.

A las 23:00 horas. Procesión de la Soledad, con la imagen de la Virgen de los Dolores.

Día 15 de Abril

SÁBADO SANTO

A las 23:30 horas. Vigilia Pascual. Santa Misa de Pascua de Resurrección.

Día 16 de Abril

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

A las 11:00 horas. Santa Misa de Pascua. Luego Procesión con el Resucitado y el Santísimo Sacramento.

ONCE LA MAÑANA DEL VIERNES SANTO

Cuando el evangelista Juan narra los acontecimientos en la alborada del Domingo de Pascua dice que tras entrar en la tumba "vio y creyó (Jn 20,8). Los primeros testigos de Jesús cuentan a los demás lo que han visto y oído. En continuidad con esto, las sucesivas generaciones cristianas han hecho de la representación visual de los misterios de la fe un apoyo para la experiencia de los creyentes; desde las sencilla pintura en las catacumbas hasta las representaciones cinematográficas contemporáneas. El arte ha de servir para poner al alcance de nuestros sentidos el misterio en el que creemos.

San Juan de la Rambla vivía, en este sentido, uno de los acontecimiento más emotivos de la comarca, cuando en el Viernes Santo, a las once de la mañana, el patio de la casa de la familia Oramas se llenaba de palmas, flores y la fuente central se embellecía con patos. Al son de la centenaria Banda de Música, el Cristo en su urna plateada, descendía lentamente a hombros de cuatro hombres por la escalera central. Toda la noche había sido velado en la sala principal de la vivienda y llegaba el momento de llevarlo a la Iglesia Parroquial para la ceremonia del Viernes. Existen datos históricos de esta ceremonia, en diferentes casas, desde mediados del XVIII, pero es a principios del XX cuando tiene todo su esplendor. Aquella mañana congregaba en San Juan a todos los habitantes de la comarca: desde las Rosas, a La Rambla, desde Santa Catalina hasta la Vera. En la mañana del Viernes Santo bajaban por el camino del Mazapé, por el de La Cabaña, subían por el camino de Las Aguas,... con un punto en común: la ceremonia de las once



de la mañana. Cristo era punto de encuentro, de llamada. Esta afluencia de personas hace que el Cristo de los Dolores poco a poco reciba el título de Cristo de San Juan de la Rambla.

Pero los cambios en la familia Oramas y los producidos en la estructura parroquial hace que se pierda esta ceremonia.

A las once del Viernes Santo, desde el año pasado, San Juan es otra vez punto de encuentro para vivir el misterio de la fe. Ponerlo al alcance de los sentidos, es lo que ha impulsado la Hermandad del Cristo de la Villa a recrearlo y que mueve a unas cien personas. Representar las últimas horas de la pasión de Cristo sin prácticamente medios, sino las ganas de movilizarnos, no es el milagro de ningún grupo, sino el de un Pueblo. Un Pueblo que en lo más profundo demuestra la grandeza de su ser. ¿Qué otro pueblo podría hacerlo?

Las catorce estaciones del vía crucis son mimadas para que se vivan en cada rincón de esta histórica villa, desde la sentencia, al encuentro con la Verónica; desde las caídas a la muerte. Y como en siglos anteriores, el Cristo de San Juan de la Rambla entra a hombros en la parroquia para las ceremonias del Viernes Santo.

Hacernos ver los acontecimientos del misterio de Jesucristo para creer, es el milagro de tantas personas que desde meses antes llevan preparando desinteresadamente el Vía Crucis Viviente. Gracias a todos y cada uno de ellos porque nos hacen "ver y creer".

Cayetano J. Silva

HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DEL CRISTO





**Cáliz donado
a la parroquia de
San Juan Bautista por
el sacerdote de
San Juan de la Rambla D.
Manuel Díaz-Llanos Bautista.**

**Fue ordenado en el
año 1921, y falleció
en 1954.**

MANANA DE PASCUA EN SAN JUAN

Las calles del recorrido procesional lucen en la mañana de Pascua un vistoso enrame de hayas de nuestros montes.



LOS PÁJAROS CANARIOS

Y en la noche y mañana de Resurrección los pájaros ponen sus cantarinas notas de júbilo en las celebraciones del templo.



Gracias a las cofradías y a cuantas personas colaboran para que todo salga bien. Al grupo de personas que cortan, traen y colocan los palmos, olivos (acebuches) y hayas. A las personas que llevan los pájaros y a todos los feligreses por su asistencia a los actos de tanta tradición y fe. Igualmente a la Banda de Música de la A.A. "Alcaraván" por su participación.

PORTADA: CRISTO RESUCITADO A LA LLEGADA AL TEMPLO PARROQUIAL EN EL DOMINGO DE PASCUA.

CONTRAPORTADA: PASIÓN DE JESÚS REPRESENTADA POR JÓVENES EN EL VIERNES SANTO DE 2005.



Programa editado por la Comisión de Arte y Patrimonio
de la Asociación Cultural " Martín Rodríguez"
San Juan de la Rambla